



THE KITCHEN EXPERIENCE

The kitchen experience
2026

materia spazio vita



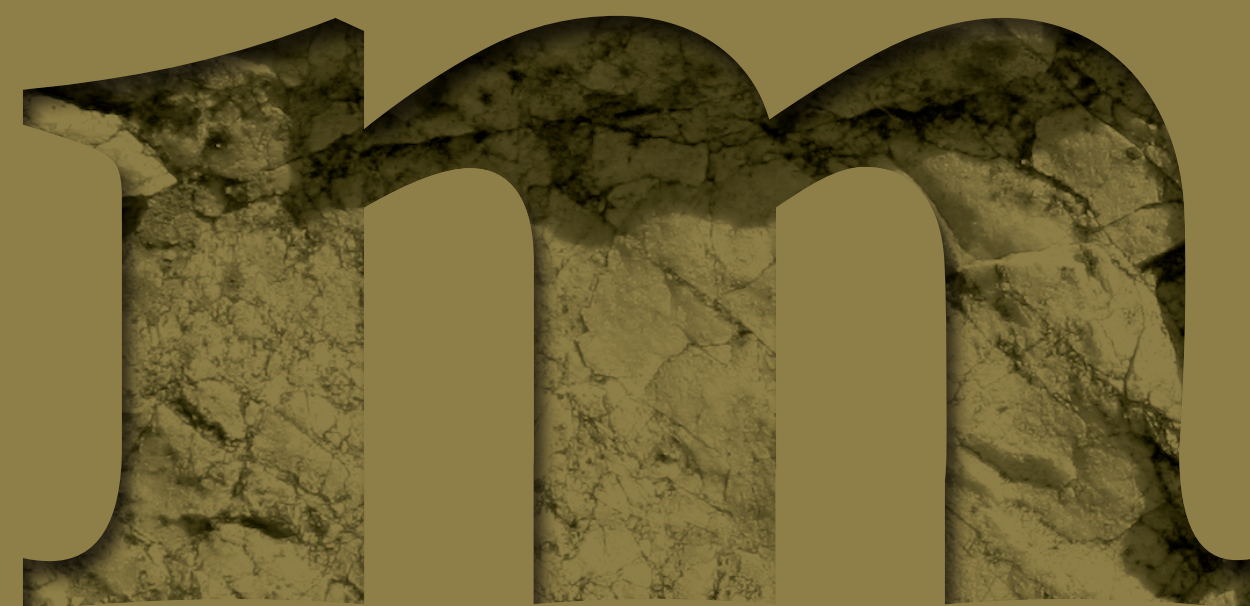


materia



Principio della forma

Dalla terra nasce la materia, origine di ogni forma.
Superfici e contrasti materici prendono corpo
in un processo di trasformazione continua, dove
ogni elemento contribuisce a definire il carattere del progetto.
È nella materia che il design trova la sua identità più autentica.





Principio della forma

Dalla terra nasce la materia, origine di ogni forma.
Superfici e contrasti materici prendono corpo
in un processo di trasformazione continua, dove
ogni elemento contribuisce a definire il carattere del progetto.
È nella materia che il design trova la sua identità più autentica.

m



The kitchen experience

1

FUTURA
sandalò matt
KAORI
cenere
cannettato
e liscio

p 4

2

HAVANA
beige arizona

p 16

3

EOS
noce scuro
HPL cannettato
grigio aragona
opaco glass

p 30

4

KAORI
bambù
cannettato
EOS
noir desir
gres

p 40

5

KAORI
tabacco
cannettato
HAVANA
corda opaco

p 50

1

FUTURA
sandalo matt
KAORI
cenere
cannettato
e liscio

The kitchen experience

FUTURA
sandolo matt
KAORI
cenere
cannettato
e liscio



Con Revego duo lo spazio si apre e si trasforma con naturalezza. Il sistema pocket con ante rientranti completamente integrate permette di aprire e richiudere intere aree della cucina con un movimento fluido. I frontali scompaiono all'interno del pocket, lasciando l'ambiente libero, essenziale e perfettamente armonizzato con il living e gli altri spazi della casa.

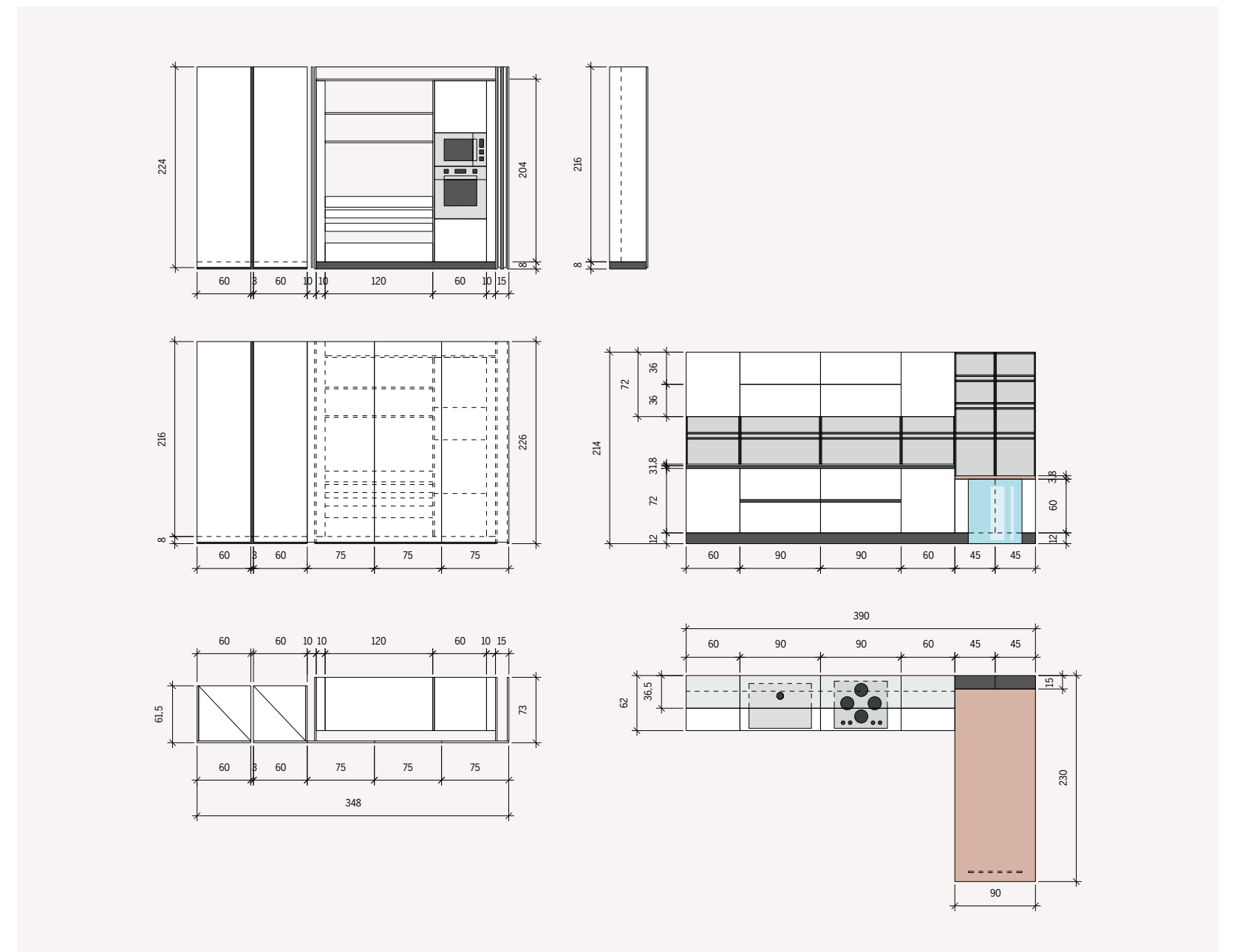


Il sistema Addendum scandisce la composizione con vani a giorno e mensole integrate, creando continuità tra i moduli della cucina, valorizzandone il rigore architettonico. La finitura white shell dello schienale prosegue nel bancone penisola, dialogando con gli elementi nella finitura cenere in un equilibrio raffinato di materiali e volumi.





All'interno del sistema Revego duo, l'organizzazione dello spazio è studiata per garantire massima funzionalità e pulizia estetica. Ripiani illuminati, accessori integrati ed elementi estraibili trasformano il pocket in una zona operativa completa, facilmente accessibile quando aperta e perfettamente nascosta quando chiusa.

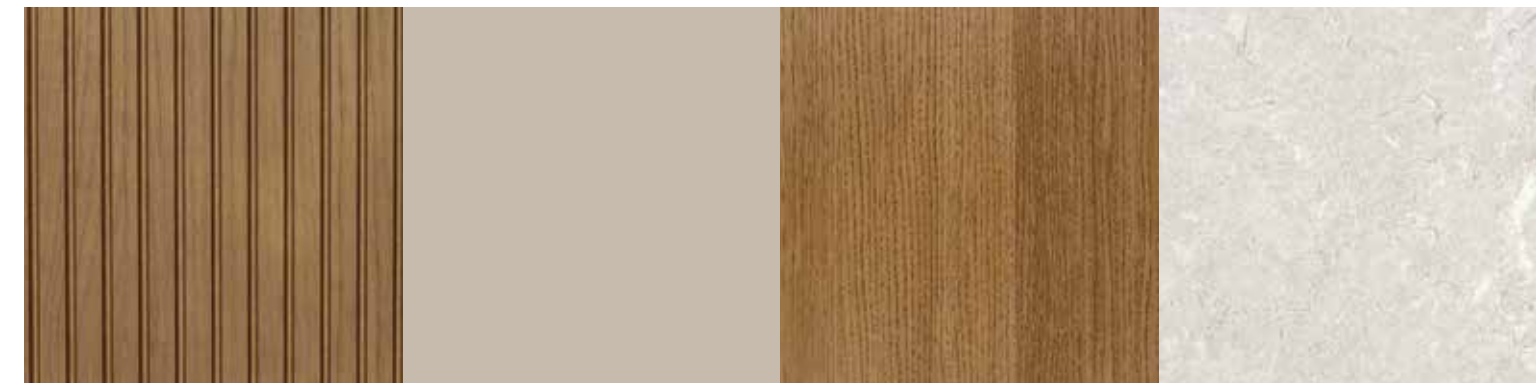


ANTA KAORI
CENERE
CANNETTATO

ANTA FUTURA
SANDALO MATT
SOFT TOUCH ECCIMERI

ANTA KAORI
CENERE
LISCIO

TOP
LAMINATO
WHITE SHELL



2

HAVANA
beige arizona

The kitchen experience





HAVANA
beige arizona







Le colonne Service custodiscono e organizzano ogni attività quotidiana, dal lavaggio allo stiro, trasformando la funzionalità in un elemento distintivo del progetto. Vani attrezzati, accessori estraibili e soluzioni contenitive integrate permettono di ottimizzare ogni spazio con ordine e praticità, mantenendo l'ambiente sempre essenziale e ordinato.



Dietro l'essenziale, tutto prende forma.

Linee pulite che si aprono su uno spazio funzionale e ben organizzato.
La porta svela un ambiente nascosto, pratico e curato, dove ogni cosa è al suo posto.
Una soluzione pensata per rendere più semplici i gesti quotidiani, senza rinunciare allo stile.



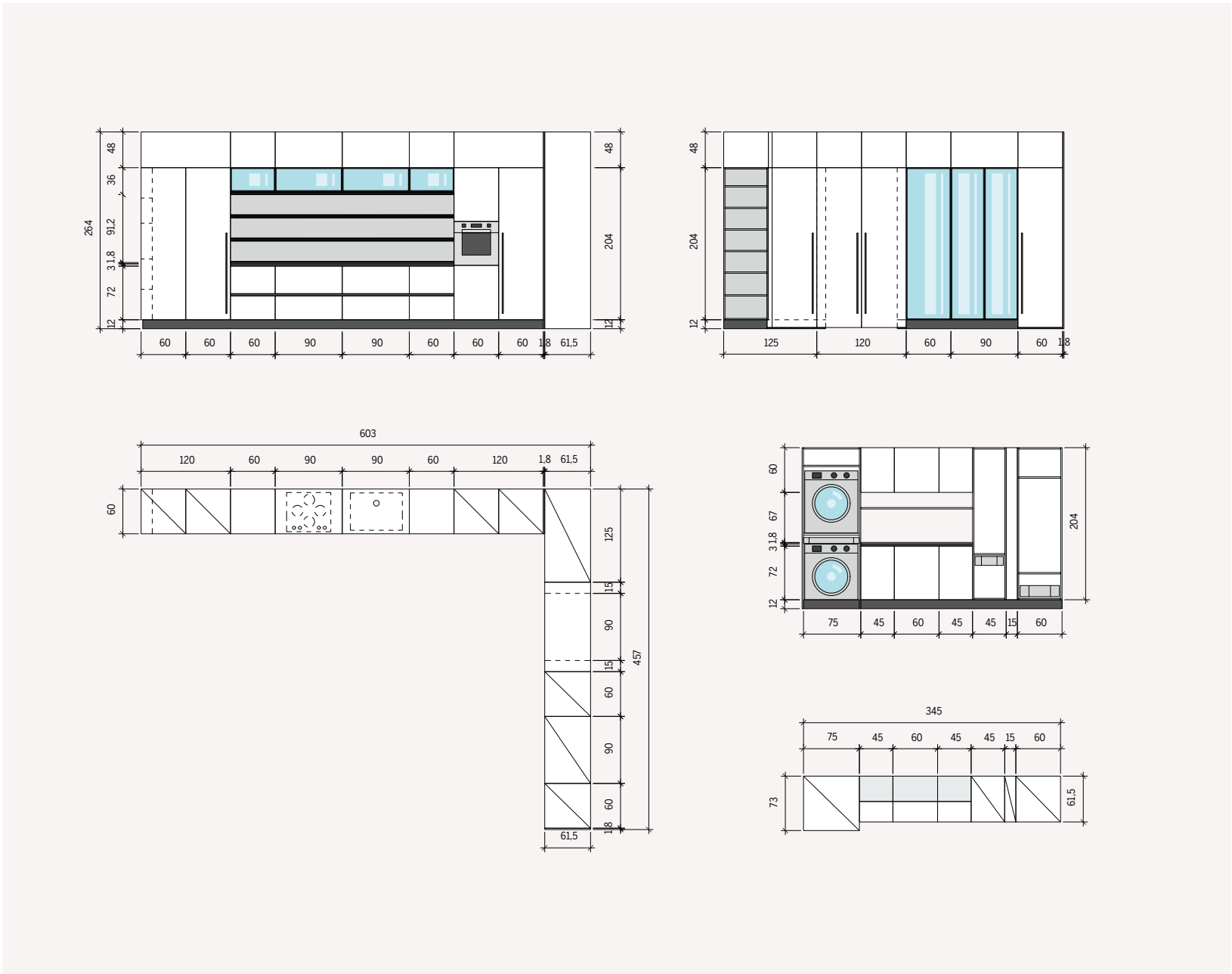
Colonne con vetrina Slim in telaio anodizzato nero e interni in noce chiaro: un gioco di trasparenze che mette in scena il contenuto con eleganza.

L'anta a filo nasconde un elemento a giorno funzionale in essenza legno, trasformando ogni centimetro in spazio utile senza rinunciare alla linearità del frontale.





Non solo un dettaglio, ma una scelta progettuale. La maniglia verticale M521 brunita dona ritmo alla cucina.



3

EOS
noce scuro
HPL cannettato
grigio aragona
opaco glass

The kitchen experience



EOS
noce scuro
HPL cannettato
grigio aragona
opaco glass

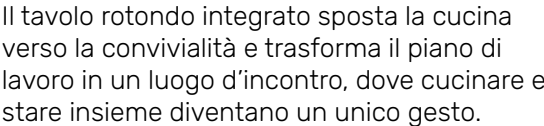


Materia
e Luce si
fondono
in un'isola
dalle forme
morbide.



Equilibrio materico

Vetro opaco, HPL cannettato e laminato Samas compongono una palette intensa e sofisticata. Lo schienale venato sottolinea la leggerezza delle mensole sospese; le vetrine fumé incorniciano i contenuti con raffinatezza.



4

KAORI
bambù
cannettato
EOS
noir desir
gres

The kitchen experience

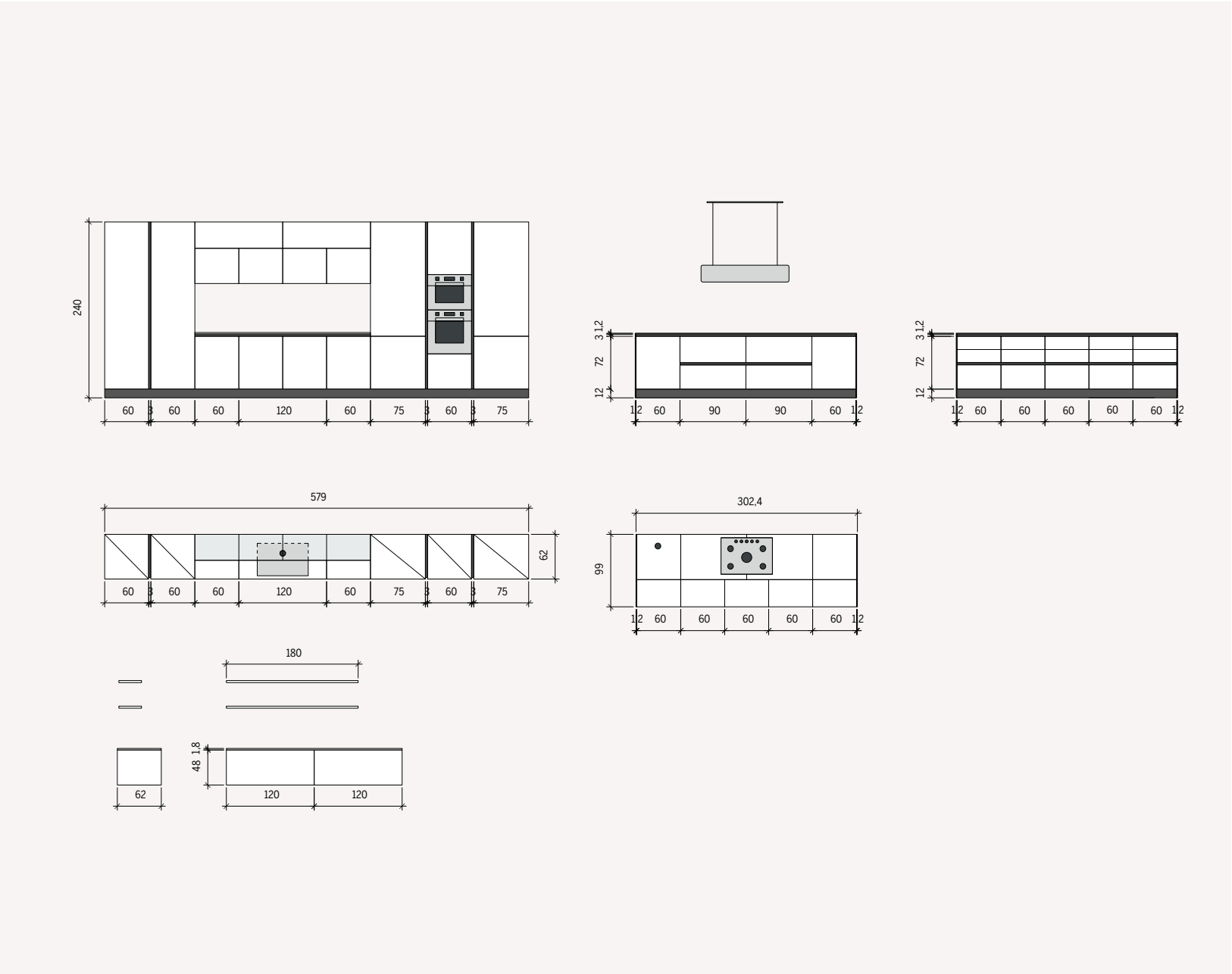
KAORI
bambù
cannettato
EOS
noir desir
gres





Il cannettato
bambù abbraccia
il carattere
intenso del
gres noir desir,
protagonista
assoluto di
un'isola dal
forte impatto
scultoreo.





ANTA EOS
GRES
NOIR DESIR

ANTA KAORI
BAMBU

TOP
GRES LAMINAM
NOIR DESIR



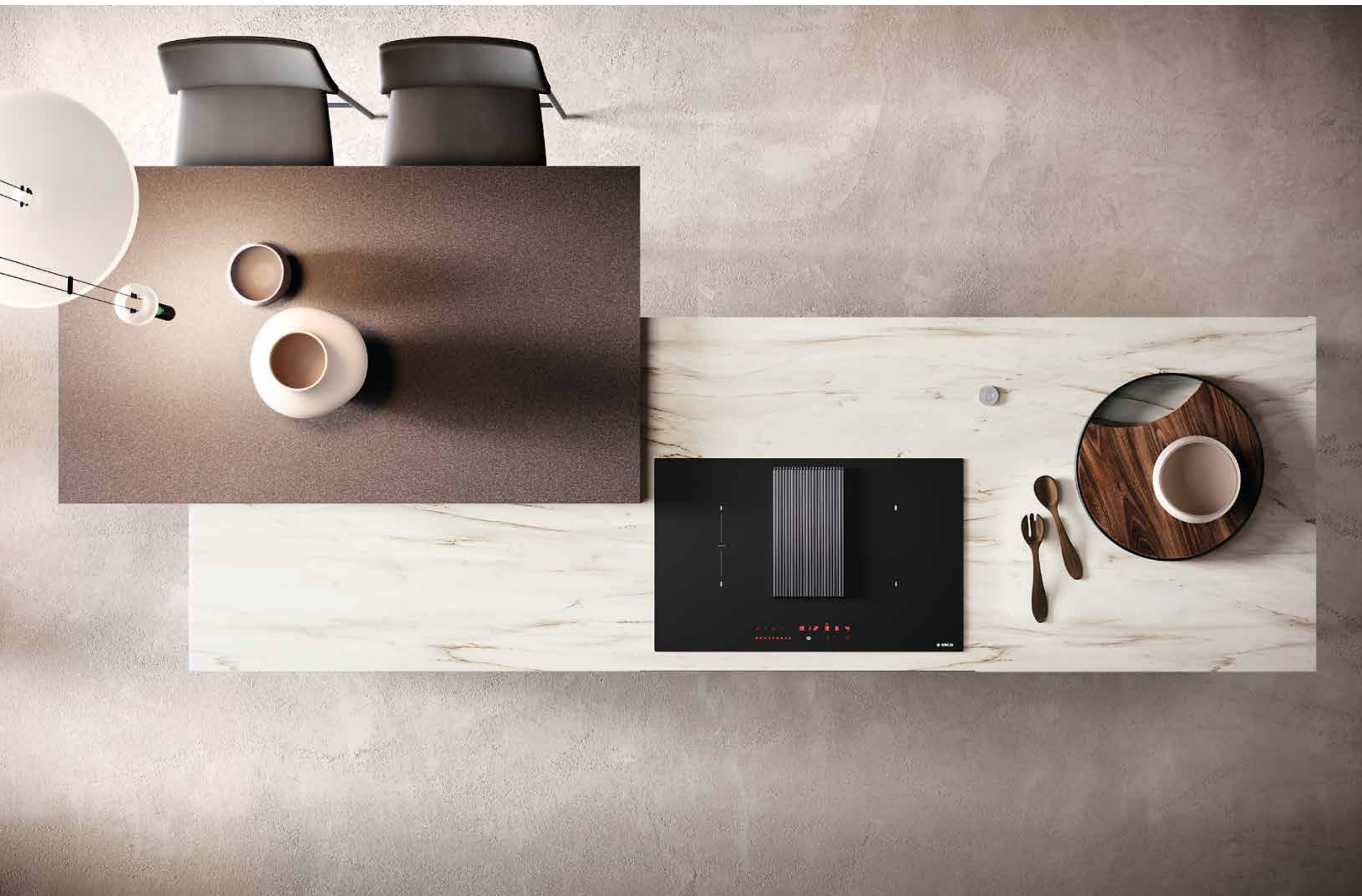
5

KAORI
tabacco
cannettato
HAVANA
corda opaco

The kitchen experience



KAORI
tabacco
cannettato
HAVANA
corda opaco

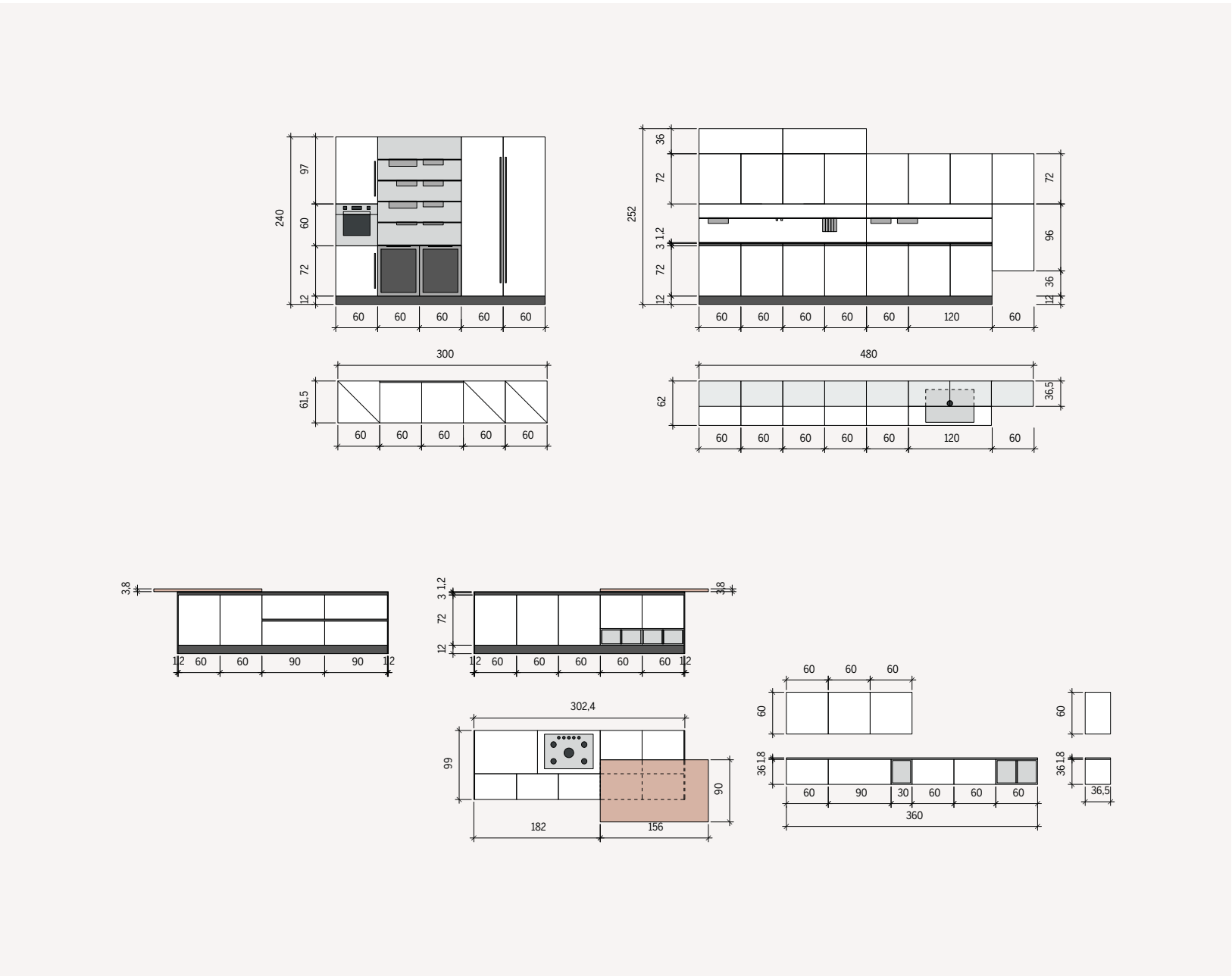


Texture verticali, toni neutri e dettagli bronzei interpretano una nuova idea di eleganza contemporanea. La zona operativa si sviluppa attorno all'isola, protagonista dello spazio cucina, interpretando il vivere contemporaneo con armonia e pregio.



Design ed ergonomia definiscono le aree operative, arricchite da accessori e complementi funzionali come il sistema Moove-Slim Lux, progettato per integrarsi perfettamente con lo schienale della cucina e dare vita a una boiserie modulare. Una soluzione multifunzionale che combina accessori dedicati e illuminazione LED in un unico elemento dal forte valore estetico e pratico.





ANTA KAORI
TABACCO

ANTA HAVANA
CORDA OPACO

TOP
HPL
MARMO AFYON

TOP SNACK
FENIX
BRONZO DOHA





spazio



Costruzione dell'equilibrio

Lo spazio si fonda sulla forza degli equilibri.
Volumi, proporzioni e geometrie si relazionano tra loro,
dando vita a composizioni armoniche e funzionali.
Ogni progetto prende forma attraverso un dialogo preciso
tra elementi, dove estetica e struttura si incontrano.





Costruzione dell'equilibrio

Lo spazio si fonda sulla forza degli equilibri.
Volumi, proporzioni e geometrie si relazionano tra loro,
dando vita a composizioni armoniche e funzionali.
Ogni progetto prende forma attraverso un dialogo preciso
tra elementi, dove estetica e struttura si incontrano.

2



The kitchen experience

6

RIO
verde bosco
opaco

KORINNA
lava

p 64

7

ARIA
piombo opaco
pet

FUTURA
fango opaco
pet

p 78

8

DOHA
sabbia dune
clay opaco

p 92

9

MAIA
cashmere

DOHA
verde zeus

p 102

10

BALI
tortora opaco
sahara opaco

p 114

11

KAORI
nero
cannettato

EOS
fokos sale
gres

p 124

6

RIO
verde bosco
opaco
KORINNA
lava

The kitchen experience

RIO
verde bosco
opaco
KORINNA
lava





Colonne che organizzano lo spazio con dinamismo e profondità, in una composizione che unisce armonicamente zona living e cucina.



Il canale attrezzato, dal design essenziale e sofisticato, è progettato per completare isole e penisole e migliorare l'operatività del piano di lavoro. Realizzato in alluminio, offre una soluzione modulare e personalizzabile che consente di organizzare lo spazio in modo pratico ed efficiente. È configurabile liberamente con accessori dedicati, come moduli con presa elettrica, portacoltelli, taglieri, portabottiglie e divisori, per avere sempre tutto a portata di mano.



Pensili e basi sospese creano un gioco di pieni e vuoti che valorizza l'architettura del living con naturale armonia.

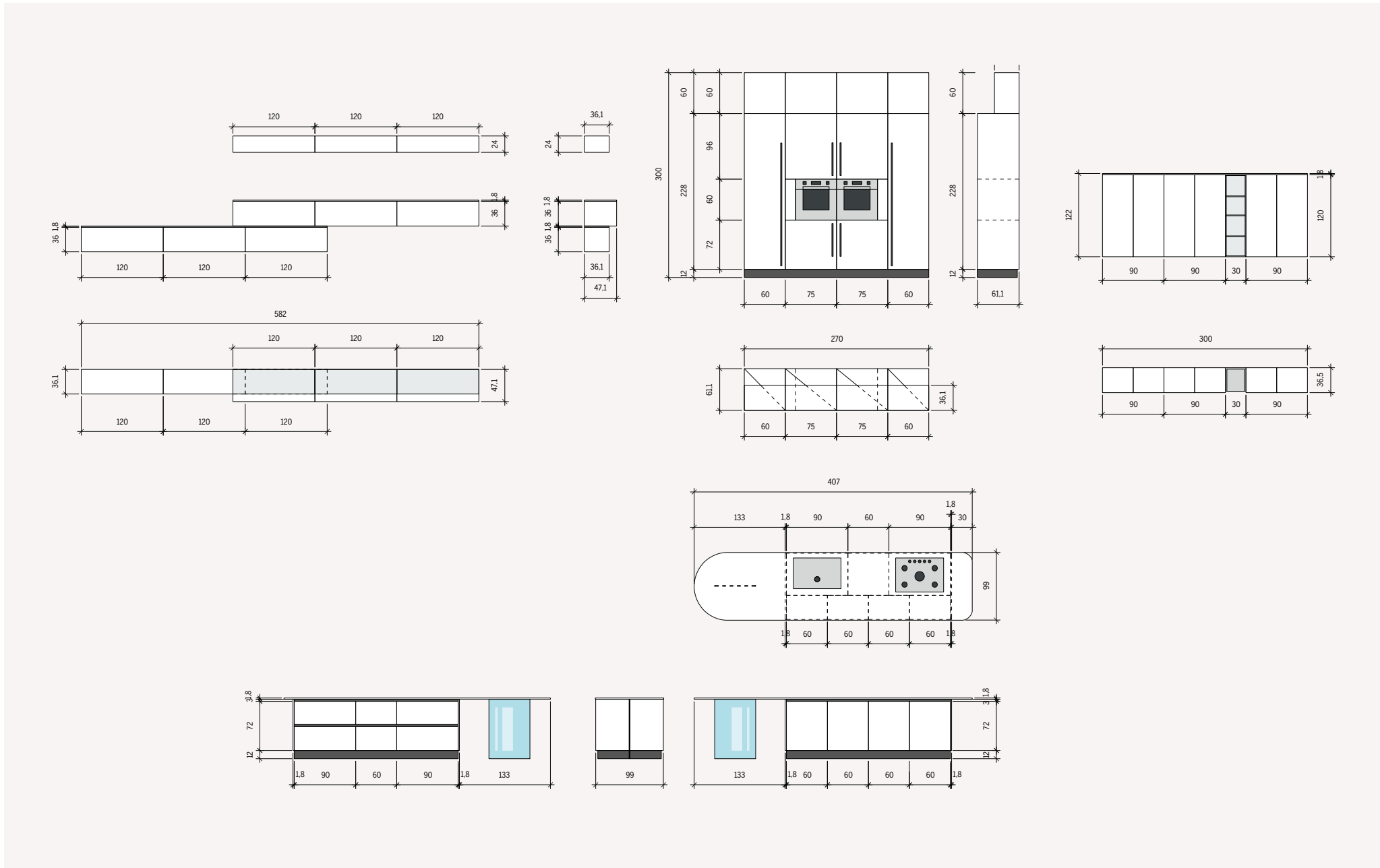


Integrato nelle
colonne operative,
il porta teglie
estraibile valorizza
l'ergonomia della
cucina con un
gesto semplice e
immediato.





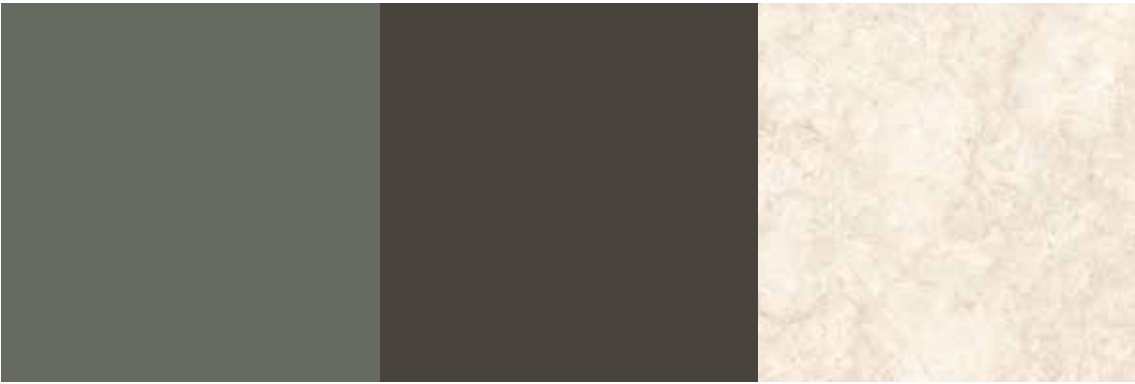
Una madia
sospesa dalle
linee pulite
completa
l'ambiente
con fluidità e
leggerezza.



ANTA RIO
VERDE BOSCO OPACO

ANTA KORINNA
LAVA

TOP
LAMINATO
MARMO CREMA



7

ARIA
piombo opaco
pet
FUTURA
fango opaco
pet

The kitchen experience

ARIA
piombo opaco
pet
FUTURA
fango opaco
pet







La composizione unisce il blocco penisola alle colonne Futura, caratterizzate da eleganti maniglie verticali. Il sistema Moove con schienale nero creta valorizza la parete attrezzata con moduli sospesi, pensati per organizzare gli accessori con continuità estetica.



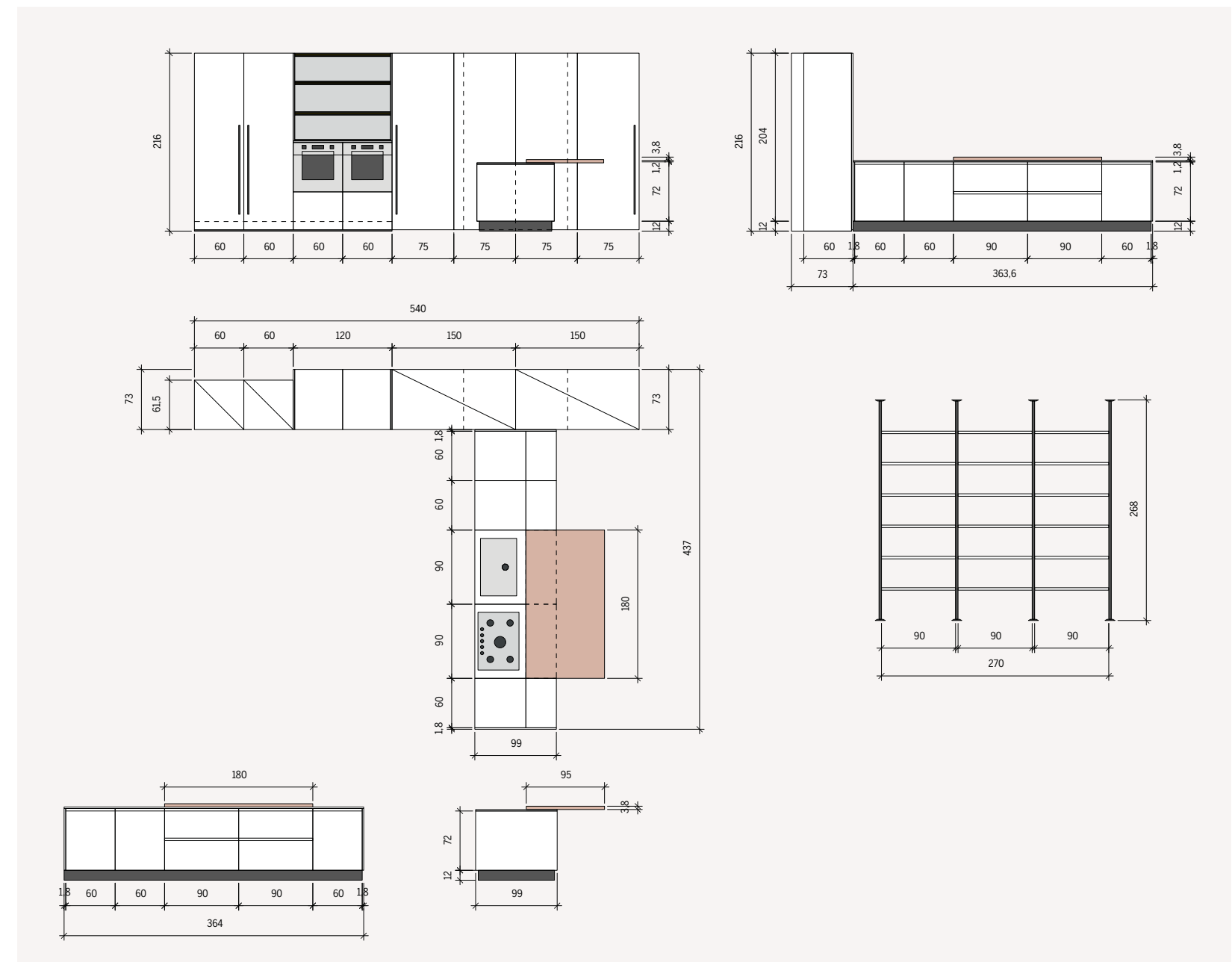
La penisola è completata dal piano scorrevole TOP 33 nel colore beige Arizona, progettato per ampliare la superficie operativa e trasformare lo spazio in una zona conviviale dinamica e versatile. Il meccanismo, applicabile su top spessore 3,8 cm, è studiato per integrarsi perfettamente con piani cottura e lavelli installati a filo o semifilo.



Le cabine angolo lineari organizzano la zona contenitiva con vani ampi, facilmente accessibili, ideali per dispensa e accessori d'uso quotidiano.



Pensate per ottimizzare lo spazio senza interrompere l'armonia della composizione, queste cabine integrano vani ampi e funzionali dedicati all'organizzazione della zona lavanderia.

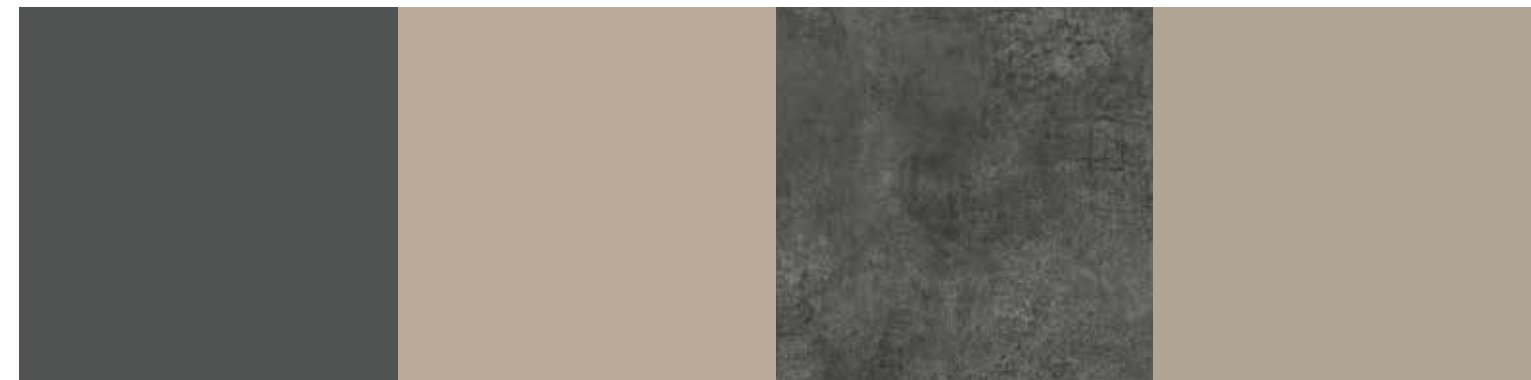


ANTA ARIA
PIOMBO OPACO PET

ANTA FUTURA
FANGO OPACO PET

TOP
GRES PROJECT
NERO CRETA

TOP SNACK
FENIX
0748 BEIGE ARIZONA





DOHA
sabbia dune
clay opaco

The kitchen experience

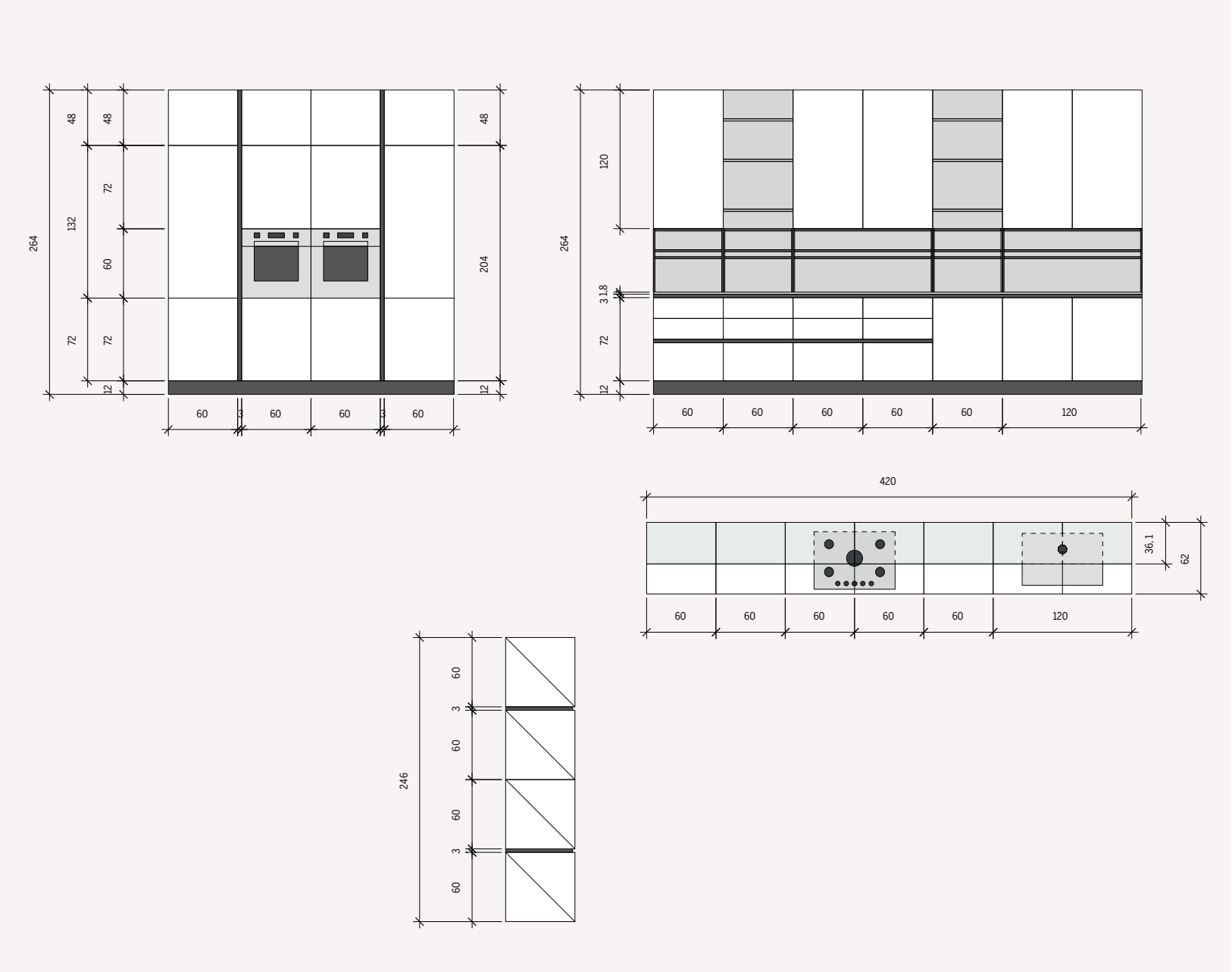


DOHA
sabbia dune
clay opaco



La combinazione tra tonalità calde e superfici materiche dà vita a una composizione contemporanea ed equilibrata. I cassetti, coordinati alle colonne clay, si integrano con l'accessorio Addendum nella finitura bronzo, in sintonia con lo schienale in Fenix bronzo Doha.





ANTA DOHA
SABBIA DUNE

ANTA DOHA
CLAY

TOP
FENIX
2629 BRONZO DOHA



9

MAIA
cashmere
DOHA
verde zeus

The kitchen experience





MAIA
cashmere
DOHA
verde zeus



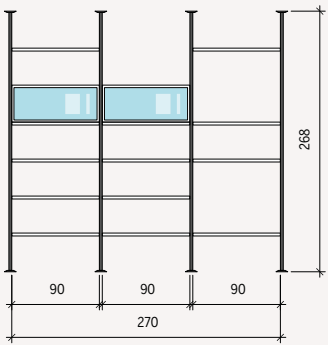
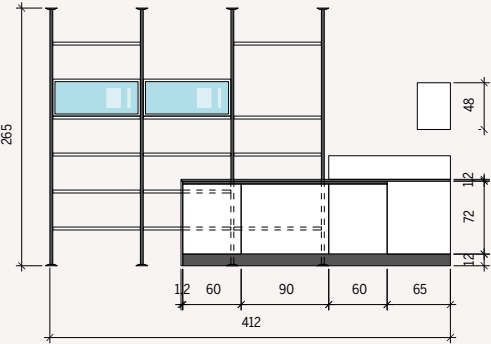
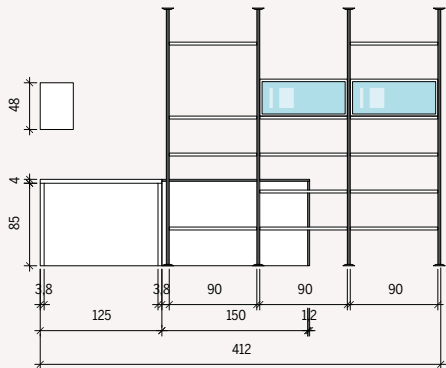
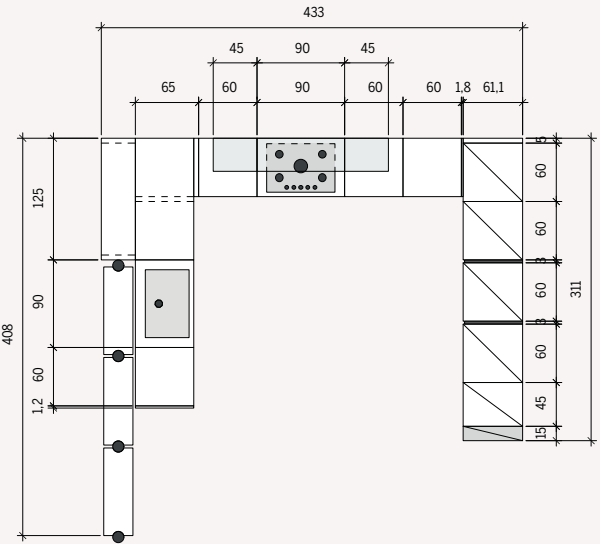
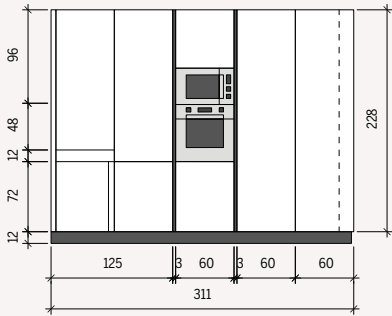
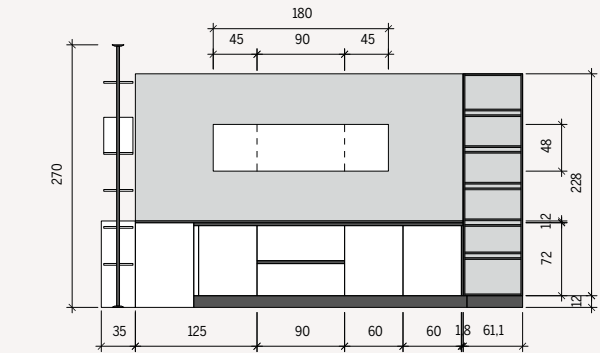




L'apertura dell'anta a vela svela un pratico vano predisposto per ospitare piccoli elettrodomestici, organizzato con ripiano estraibile per garantire ordine sul piano da lavoro.



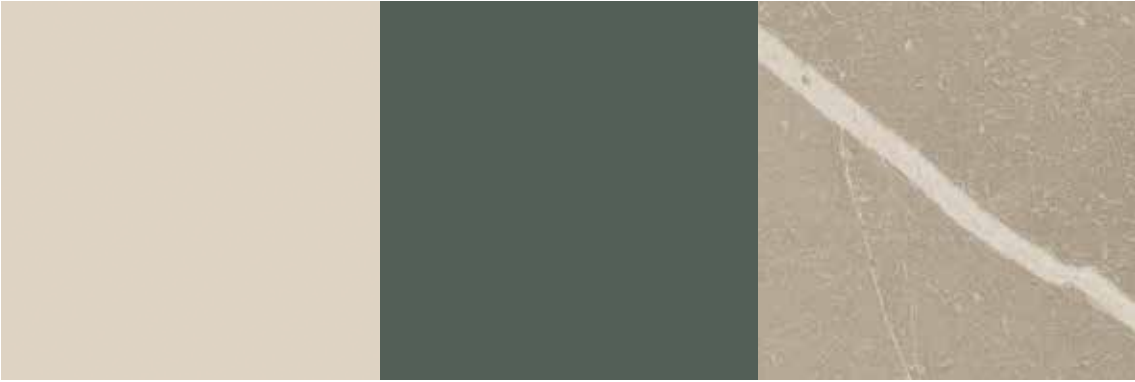
Un'unica anta vasistas nasconde e organizza la zona operativa integrando contenitori e cappa in una soluzione essenziale, pratica e dall'estetica minimal.



ANTA MAIA
CASHMERE

ANTA DOHA
VERDE ZEUS

TOP
HPL
PULPIS LIGHT



10

BALI
cacao opaco
sahara opaco

The kitchen experience



BALI
cacao opaco
sahara opaco

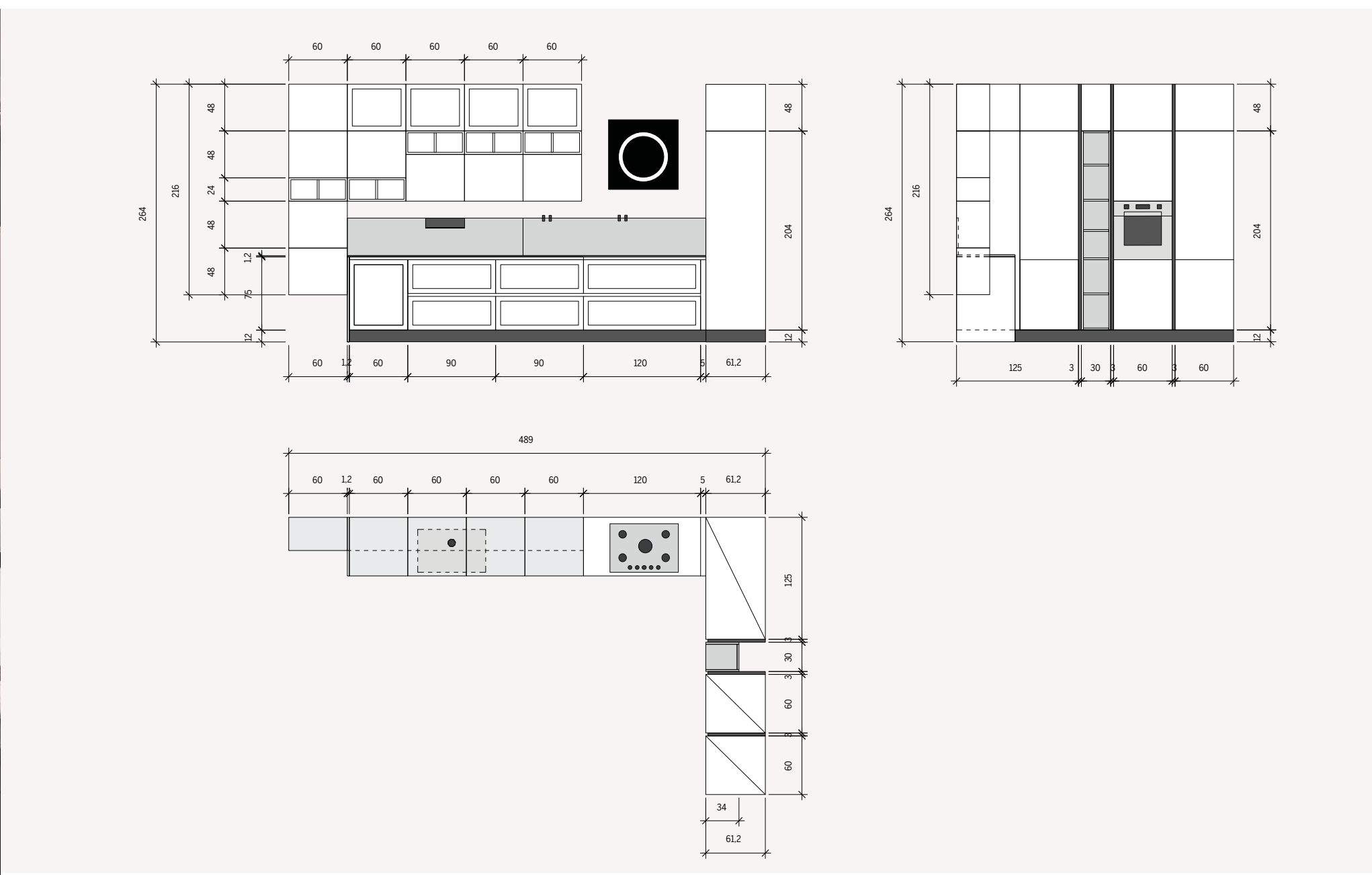




Bali unisce
ante lisce
e a telaio,
valorizzate
da elementi
a giorno in
tinta.



Geometrie, pieni e vani a giorno definiscono una composizione dinamica, resa ancora più distintiva dal pannello luminoso K Concept integrato nell'area operativa.



ANTA BALI TELAIO
CACAO OPACO

ANTA BALI
SAHARA OPACO

TOP
GRES GLOW
GRIGIO ITALIA



11

KAORI
nero
cannettato
EOS
fokos sale
gres

The kitchen experience

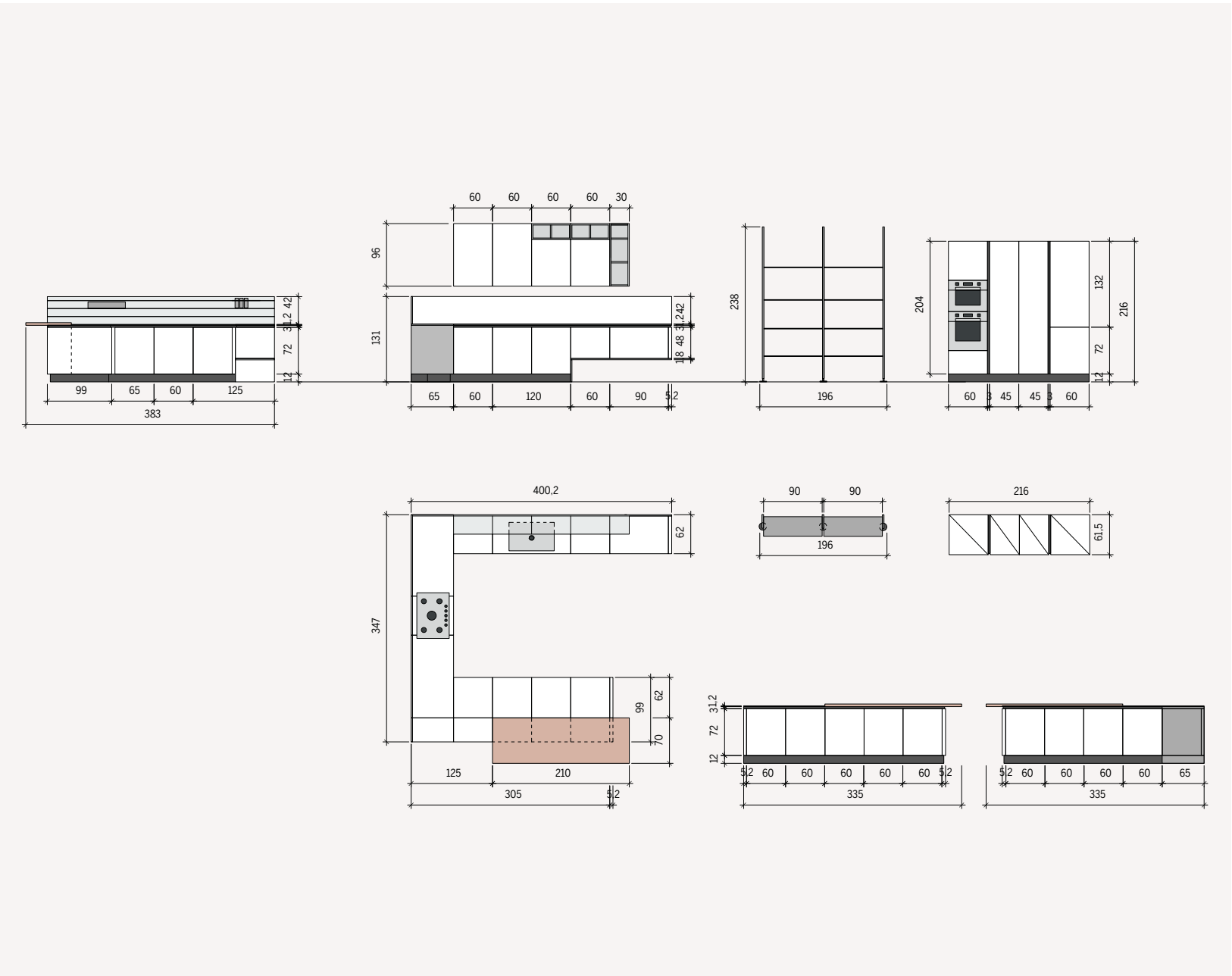
KAORI
nero
cannettato
EOS
fokos sale
gres





Il dettaglio del
cannettato nero Kaori
dona movimento
e profondità alla
composizione,
interpretando il
minimalismo attraverso
superfici materiche
e linee rigorose.
Un elemento decorativo
e funzionale che
arricchisce l'ambiente
con eleganza
contemporanea.



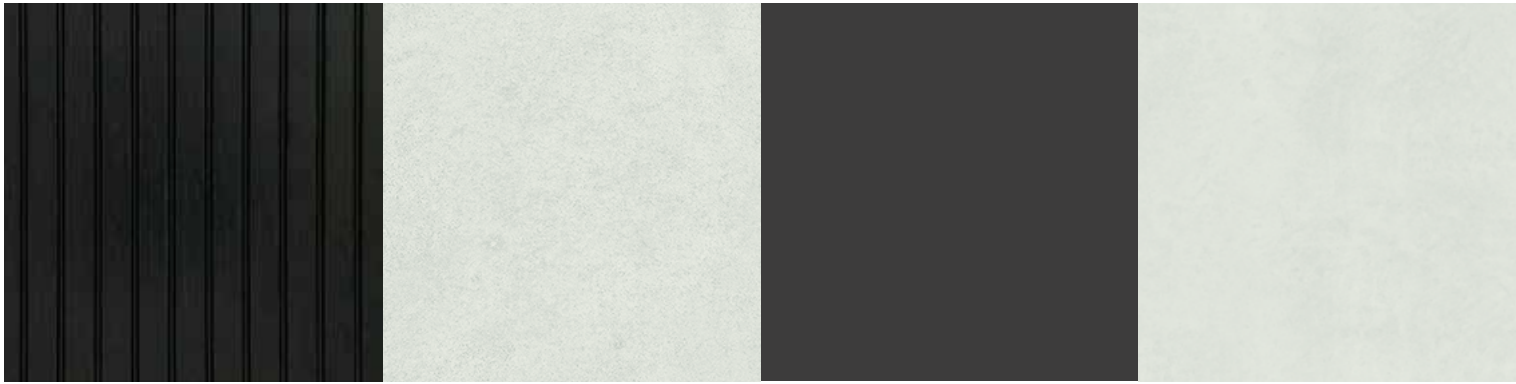


ANTA KAORI
NERO
CANNETTATO

ANTA EOS
GRES
FOKOS SALE

TOP SNACK
FENIX
NERO INGO

TOP
GRES LAMINAM
FOKOS SALE





Manifesto dell'esperienza

La vita è l'essenza del progetto.
Nei gesti quotidiani e nelle relazioni
si delinea uno spazio vissuto e condiviso.
Forme e dettagli si uniscono per creare ambienti
che preservano valore nel tempo.
La sua natura si manifesta e si rinnova
in un ciclo continuo che ne accompagna l'evoluzione.





Manifesto dell'esperienza

La vita è l'essenza del progetto.
Nei gesti quotidiani e nelle relazioni
si delinea uno spazio vissuto e condiviso.
Forme e dettagli si uniscono per creare ambienti
che preservano valore nel tempo.
La sua natura si manifesta e si rinnova
in un ciclo continuo che ne accompagna l'evoluzione.





The kitchen experience

12

SAONA
canapa
FUTURA
pesca matt

p 136

13

KAORI
blu petrolio
cannettato
EOS
giallo evora
opaco glass

p 146

14

GEA
canapa
verde salvia

p 158

15

TELMA
écru
bianco

p 168

16

MEMORY
noce
bianco

p 178

12

SAONA
canapa
FUTURA
pesca matt

The kitchen experience





SAONA
canapa
FUTURA
pesca matt

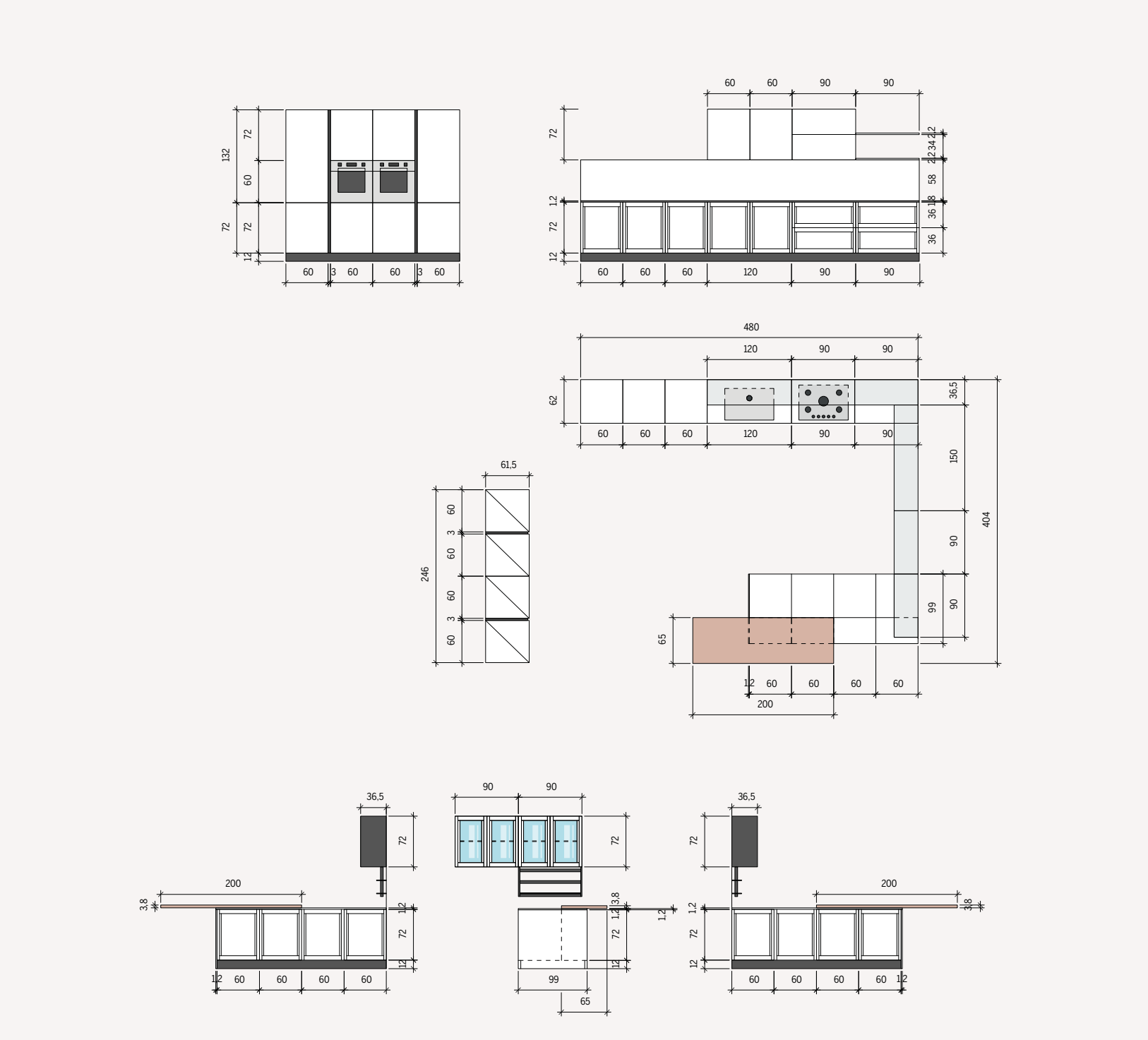




Mensole e piano snack in rovere miele definiscono un mood avvolgente e moderno, mentre il sistema Hang sottopensile aggiunge praticità ed essenzialità all'area operativa.



Boiserie Back in finitura grafite e top HPL Dionysus, strutturano una composizione che esalta ordine e funzionalità. Il pannello attrezzato organizza spezie e utensili con eleganza, mentre le superfici materiche donano continuità all'ambiente. Un design pulito, luminoso e contemporaneo, pensato per vivere ogni gesto in cucina con stile.



ANTA SAONA
CANAPA

ANTA FUTURA
PESCA MATT
SOFT TOUCH ECCIMERI

TOP
HPL
DIONYSUS

TOP SNACK
LAMINATO SELECTED ESSENZA
ROVERE MIELE LR22



13

KAORI
blu petrolio
cannettato
EOS
giallo evora
opaco glass

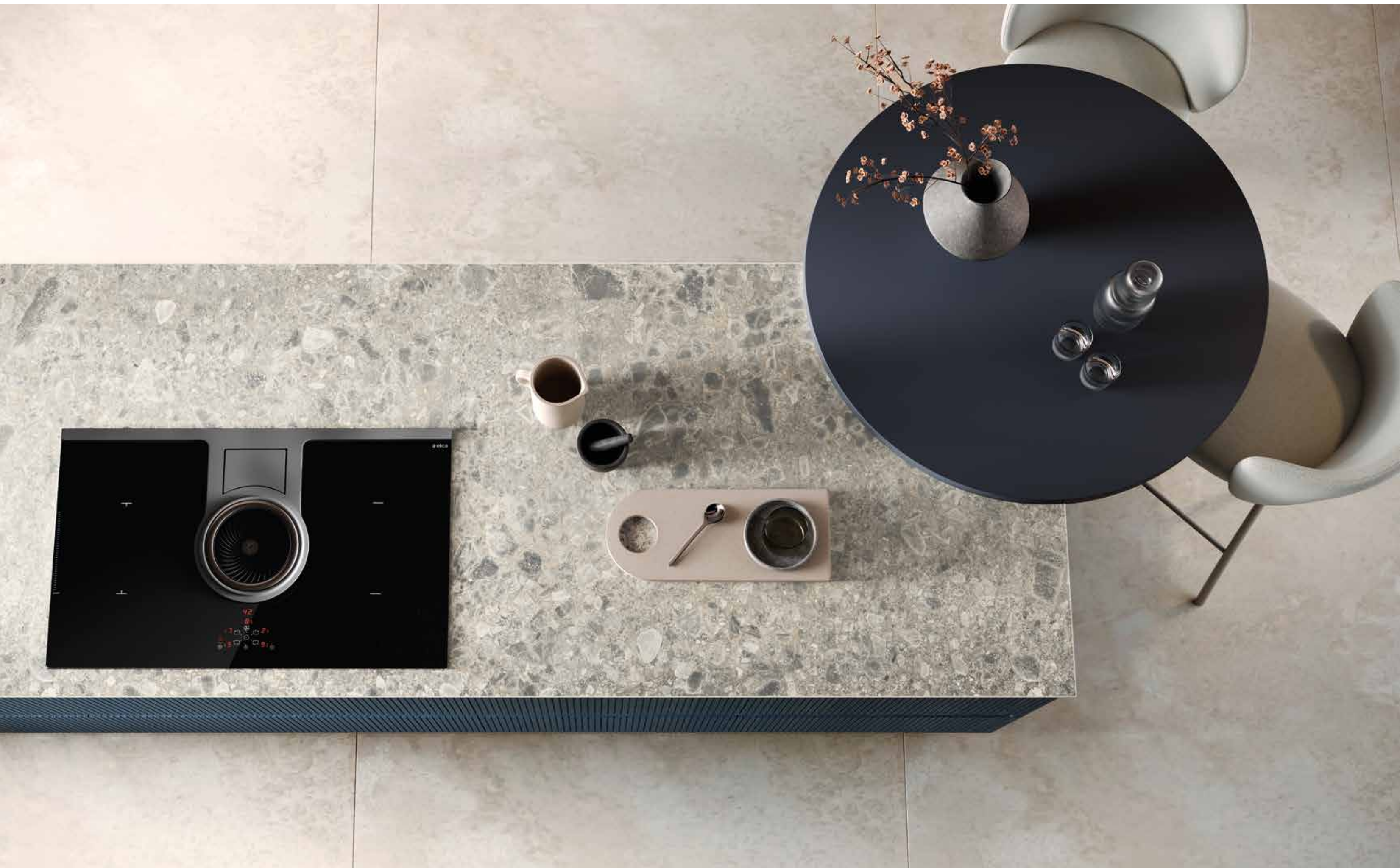
The kitchen experience





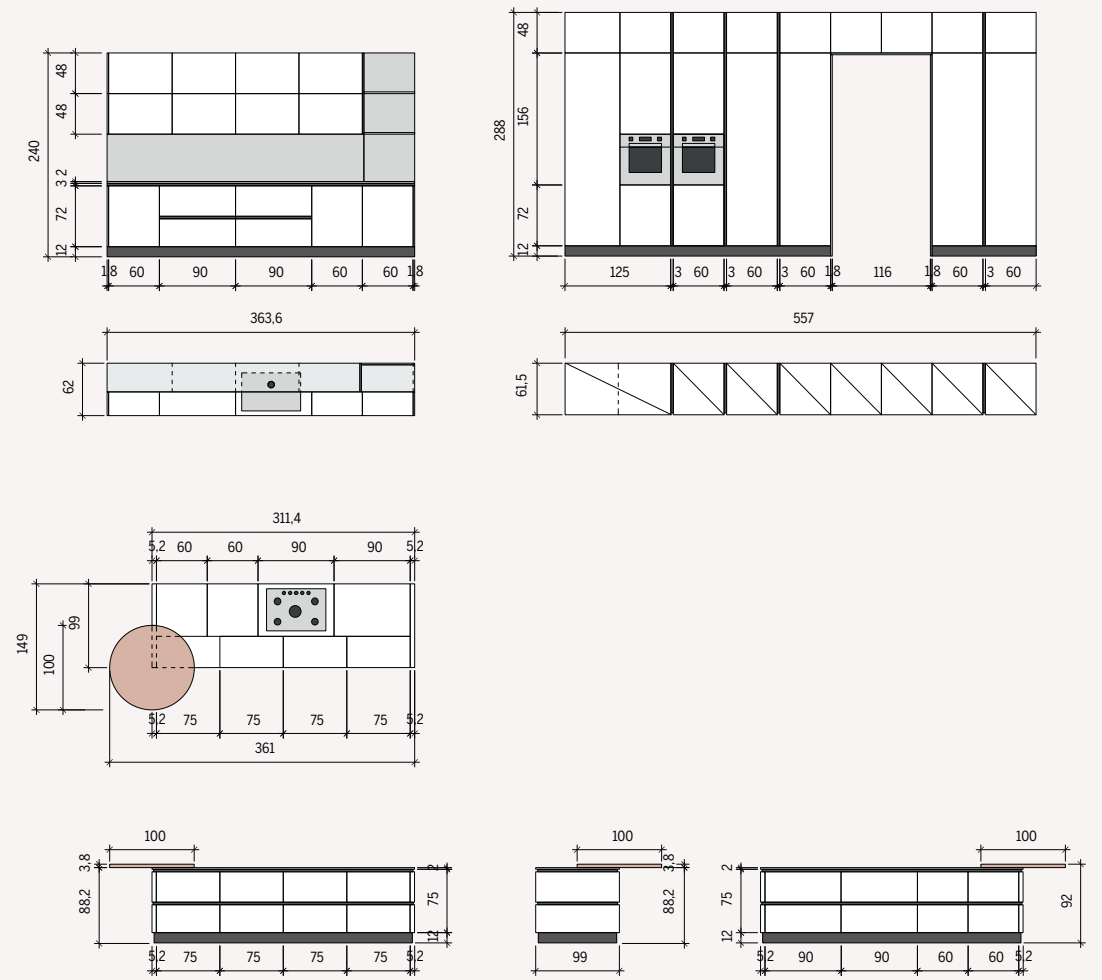
KAORI
blu petrolio
EOS
giallo evora
opaco glass





La composizione interpreta il design moderno attraverso un raffinato equilibrio tra superfici materiche, tonalità calde e texture verticali. L'isola cannettata blu diventa il fulcro scenografico dello spazio, creando un elegante contrasto con le colonne e le basi nelle nuance giallo evora e tortora.



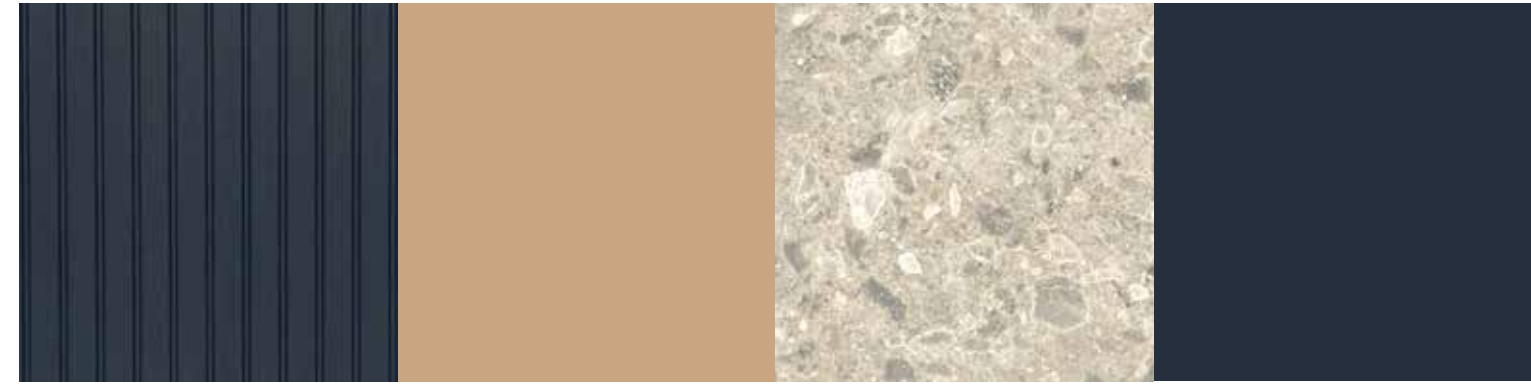


ANTA KAORI
BLU PETROLIO
CANNETTATO

ANTA EOS
GIALLO EVORA
OPACO GLASS

TOP
DEKTON
CEPPO GK07

TOP SNACK
FENIX
BLU FES



14

GEA
canapa
verde salvia

The kitchen experience





GEA
canapa
verde salvia

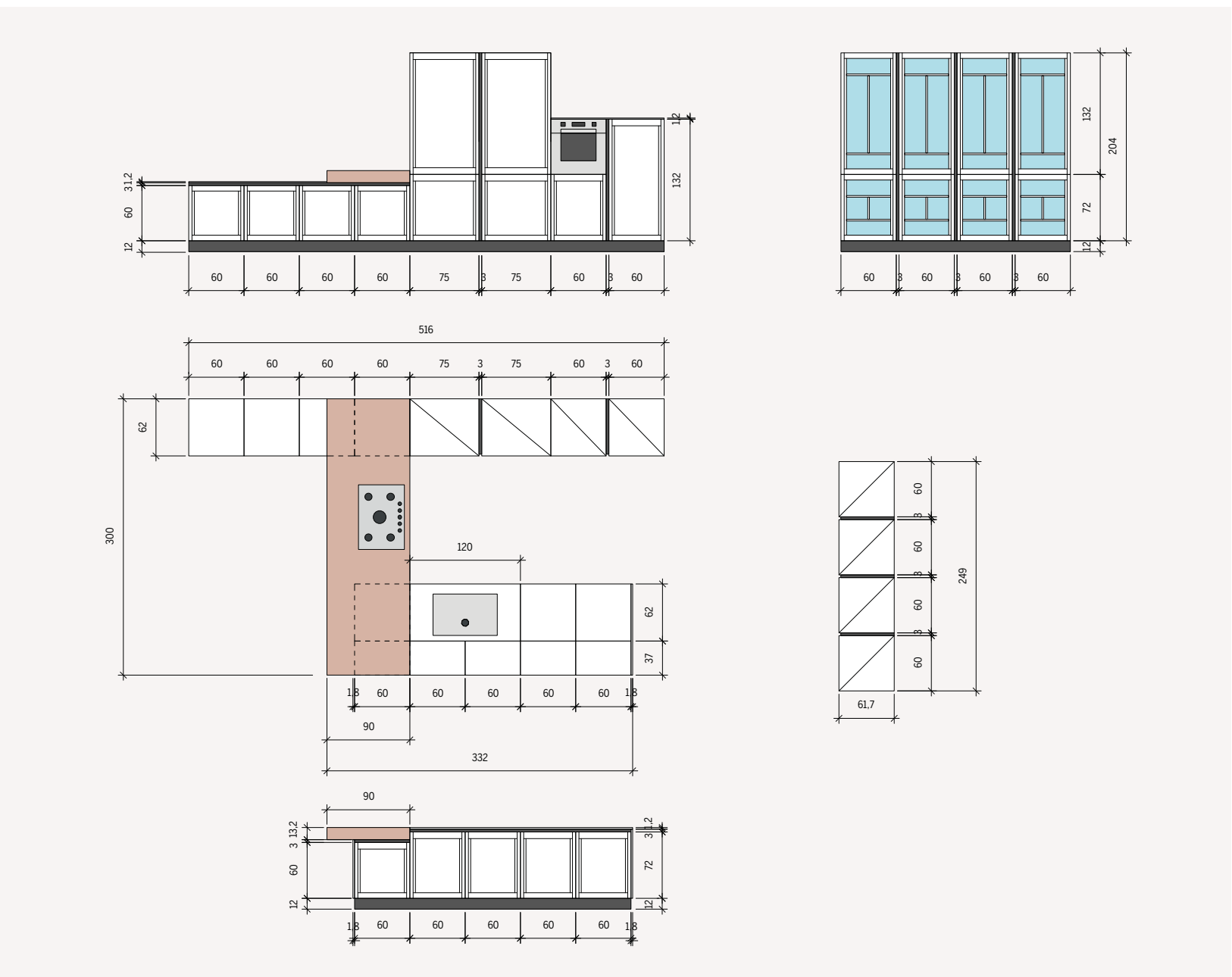




Luce naturale e toni della terra

Il verde salvia addolcito dalla nuance canapa dialoga con il calore del legno, che invita al tatto.
Il ponte in piano snack collega cucina e living in un gesto progettuale che favorisce continuità, trasformando il passaggio tra gli spazi in un luogo da vivere.
Un'estetica dove il dettaglio artigianale incontra la praticità quotidiana all'insegna del benessere.





ANTA GEA
CANAPA



ANTA GEA
VERDE SALVIA



TOP
GRES
WHITE MARBLE



TOP SNACK
HPL
RUSTICO



15

TELMA
écru
bianco

The kitchen experience



TELMA
écru
bianco

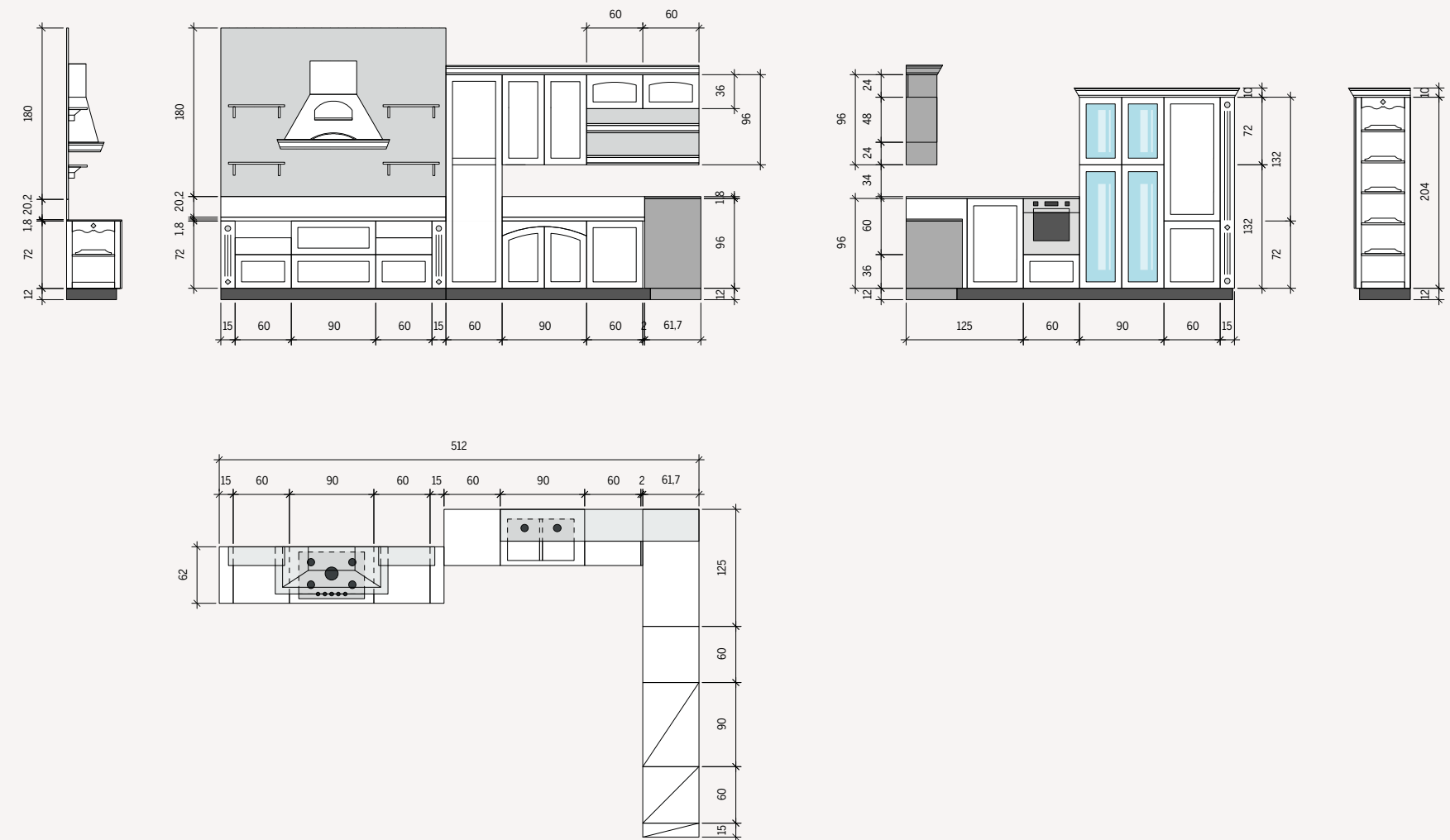


Un classico rurale dal vissuto autentico, dove superfici avvolgenti, profili arrotondati ed essenze legno compongono una cucina luminosa, pensata per i gesti quotidiani e ritmi lenti.





Telma ridisegna l'angolo cottura con carattere e raffinatezza. La boiserie a doghe verticali crea un fondale scenografico, valorizzato dalle mensole color écru e dalla barra Horizon in finitura bronzo. Il top in gres ossido bruno completa la composizione con un carattere pieno e ricercato, conferendo profondità al progetto.



ANTA TELMA
ÉCRU

ANTA TELMA
BIANCO

TOP
GRES LAMINAM
OSSIDO BRUNO



16

MEMORY
noce
bianco

The kitchen experience





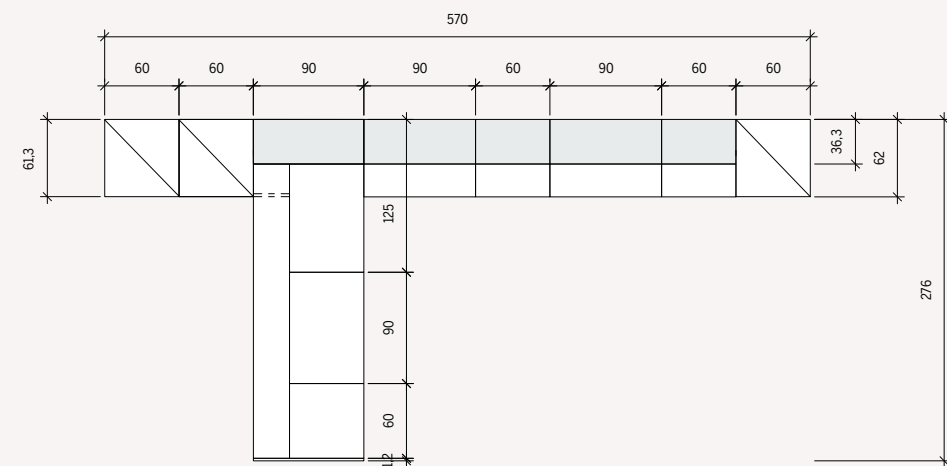
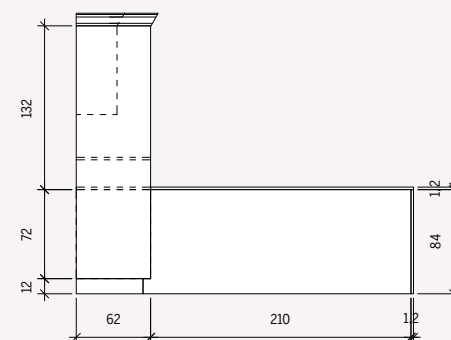
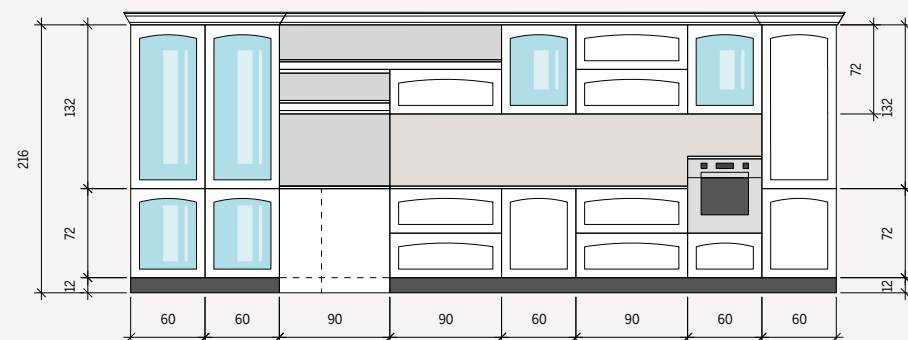
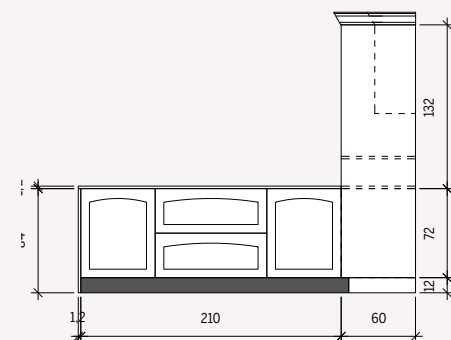
MEMORY
noce
bianco





Eleganza senza tempo

Il calore del noce incontra la luminosità del bianco e la raffinatezza del top in calacatta Italia, dando vita a una cucina classica dal gusto contemporaneo. Un equilibrio perfetto tra tradizione e modernità, dove ogni dettaglio invita alla condivisione.



ANTA MEMORY
NOCE

ANTA MEMORY
BIANCO

TOP
GRES GLOW
CALACATTA ITALIA

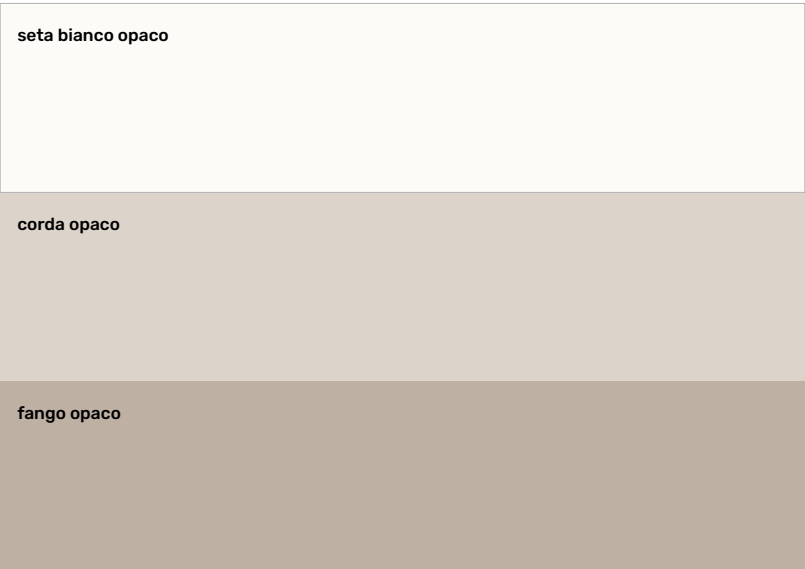


ARIA

FINITURA LEGNO
Anta in termostrutturato sp. 22 mm con presa maniglia integrata profilo "J", con bordo in ABS spessore 1 mm. Retro in tinta.



FINITURA PET OPACA
Anta in MDF, spessore 22 mm, con presa maniglia integrata profilo "J". Rivestimento in PET riciclato con superficie ad eccimeri e retro in melaminico in tinta. Bordata sui 4 lati in ABS.



finiture e colori disponibili

BALI PET

FINITURA PET TINTA UNITA
Anta realizzata in MDF, sp. 19 mm CARB2 e FSC RICICLATO con retro in melaminico in tinta. Rivestimento in materiale certificato PET termoformabile riciclato con superficie ad eccimeri.

bianco lucido	rosso vino opaco
bianco opaco	cacao opaco
sahara opaco	avio opaco
pesca opaco	blu opaco
verde opaco	carbone opaco
tortora opaco	nero opaco

anta liscia



finiture e colori disponibili

BALI PET

FINITURA PET TINTA UNITA
Anta realizzata in MDF, sp. 19 mm CARB2 e FSC RICICLATO con retro in melaminico in tinta. Rivestimento in materiale certificato PET termoformabile riciclato con superficie ad eccimeri. Larghezza telaio 52 mm. Disponibile vetrina stile inglese con telaio come anta e vetro satinato DecorFlou Extrachiaro.

bianco opaco	rosso vino opaco
sahara opaco	cacao opaco
pesca opaco	avio opaco
verde opaco	blu opaco
tortora opaco	carbone opaco

anta a telaio



FINITURA LEGNO
Anta realizzata in MDF, sp. 19 mm CARB2 titolo 6 FSC RICICLATO con retro in melaminico in tinta. Rivestimento in foglia polimerica.

rovere light	rovere tabacco
--------------	----------------

finiture e colori disponibili

DOHA

FINITURA LEGNO
Anta in nobilitato con rivestimento in melaminico, spessore 18 mm con bordo ABS in tinta. Retro rivestito in melaminico in tinta.



FINITURA DUNE
Anta in nobilitato con rivestimento in melaminico, spessore 18 mm con bordo ABS in tinta. Retro rivestito in melaminico in tinta.



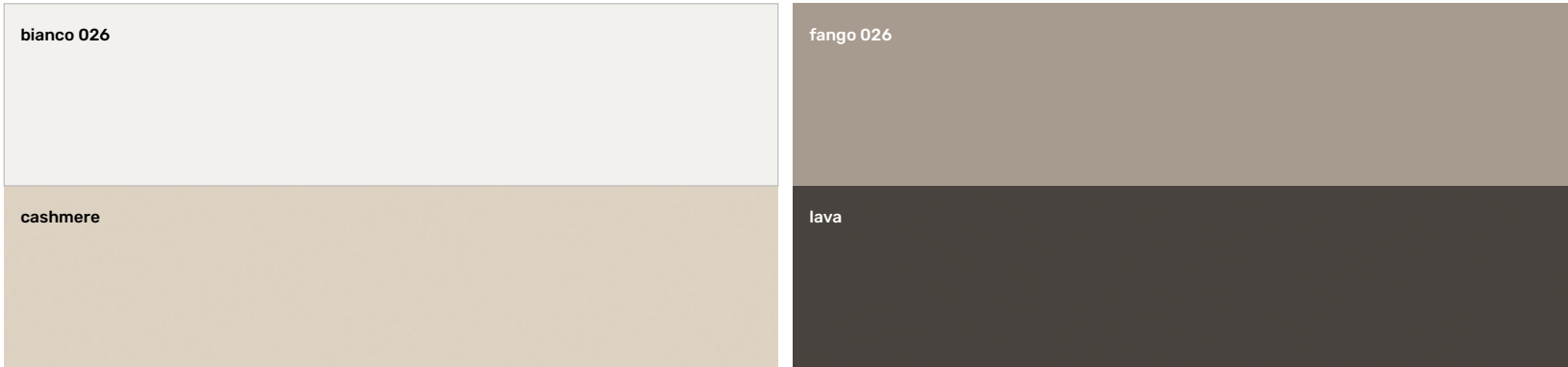
FINITURA POLVERE
Anta in nobilitato con rivestimento in melaminico, spessore 18 mm con bordo ABS in tinta. Retro rivestito in melaminico in tinta.



finiture e colori disponibili

DOHA

FINITURA OPACA IN TINTA STRUTTURA
Anta in nobilitato con bordo in ABS antiurto e rivestimento in melaminico, spessore 18 mm. Retro in tinta.



FINITURA OPACA TINTA UNITA
Anta in nobilitato con rivestimento in melaminico, spessore 18 mm con bordo ABS in tinta. Retro rivestito in melaminico in tinta.



finiture e colori disponibili

EOS glass

FINITURA VETRO PELLICOLATO LACCATO LUCIDO/OPACO
Le ante Eos in vetro sono costituite da vetro traslucido, colorato con vernici a base d'acqua. Lo spessore di 4 mm conferisce una particolare caratteristica di durezza e resistenza agli urti, alle abrasioni e ai solventi chimici. Le ante Eos sono caratterizzate da un vetro di sicurezza, protetto da una speciale pellicola SAFE+ che garantisce sicurezza in caso di rottura. Questa pellicola presenta una triplice funzione:

- in caso di rottura del vetro, le schegge restano attaccate alla pellicola evitando infortuni e danni;
- protegge la lacca dalle scalfitture;
- in ambienti umidi è un'ulteriore protezione per l'inalterabilità del colore.

bianco lucido glass bianco opaco glass	verde kitami lucido glass verde kitami opaco glass
madreperla lucido glass madreperla opaco glass	salvia lucido glass salvia opaco glass
panna lucido glass panna opaco glass	blu shaba lucido glass blu shaba opaco glass
tortora lucido glass tortora opaco glass	blu capri lucido glass blu capri opaco glass
visone lucido glass visone opaco glass	grigio aragona lucido glass grigio aragona opaco glass
giallo evora lucido glass giallo evora opaco glass	marrone lucido glass marrone opaco glass
rosso namib lucido glass rosso namib opaco glass	nero lucido glass nero opaco glass
grigio lucido glass grigio opaco glass	

finiture e colori disponibili

EOS HPL

Le ante Eos in HPL utilizzano materiali costituiti da strati di fibre cellulosiche impregnate con resine fenoliche e superficialmente rivestite da un laminato con funzione decorativa, lavorato ad alta pressione.

gesso	lavagna
calacatta	kandia black
kandia white	noce
grigio cemento	olmo corteccia
pulpis light	hidalgo aragona
alabastro grey	hidalgo leon
ossido	

finiture e colori disponibili

EOS gres

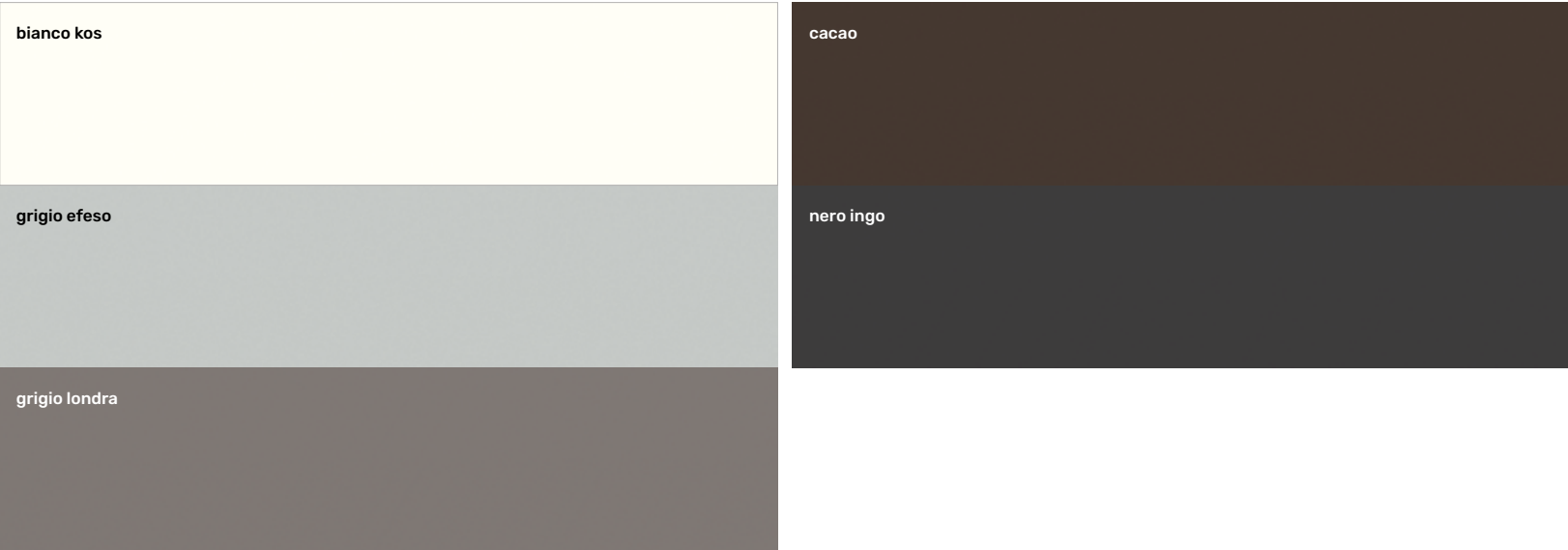
- Le ante Eos in GRES sono realizzate in pietra sinterizzata, materiale naturale al 100% a base di minerali provenienti da granito, minerali di vetro e ossidi naturali.
- Materiali di granito: quarzo e feldspato che conferiscono durezza e resistenza alla superficie.
 - Minerali di vetro e silicio che garantiscono stabilità chimica.
 - Ossidi naturali che conferiscono proprietà cromatiche.



finiture e colori disponibili

EOS fenix

Le ante Eos in FENIX sono costituite da cellulosa e resine termoindurenti, trattate con l'impiego di nanotecnologie secondo un processo di lavorazione innovativo, in cui il calore e la pressione vengono applicati simultaneamente al fine di ottenere un prodotto omogeneo e non poroso. Con una bassa riflessione della luce, la superficie di FENIX è estremamente opaca, anti-impronta e piacevolmente morbida al tatto. La riparabilità termica conferisce al materiale la capacità di rigenerarsi da eventuali micro-graffi superficiali.



EOS specchio

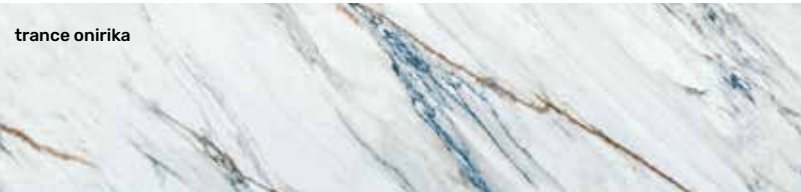
Le ante Eos nella finitura Specchio sono costituite da vetro float argentato con elevata capacità riflettente e superficie liscia e brillante, utilizzabile esclusivamente in ambienti interni asciutti. Lo spessore di 4 mm conferisce una particolare caratteristica di durezza e resistenza agli urti, alle abrasioni e ai solventi chimici. Le ante Eos sono caratterizzate da un vetro di sicurezza, protetto da una speciale pellicola SAFE+ che garantisce sicurezza in caso di rottura. Questa pellicola presenta una triplice funzione:

- in caso di rottura del vetro, le schegge restano attaccate alla pellicola evitando infortuni e danni;
- protegge la lacca dalle scalfitture;
- in ambienti umidi è un'ulteriore protezione per l'inalterabilità del colore.



EOS dekton

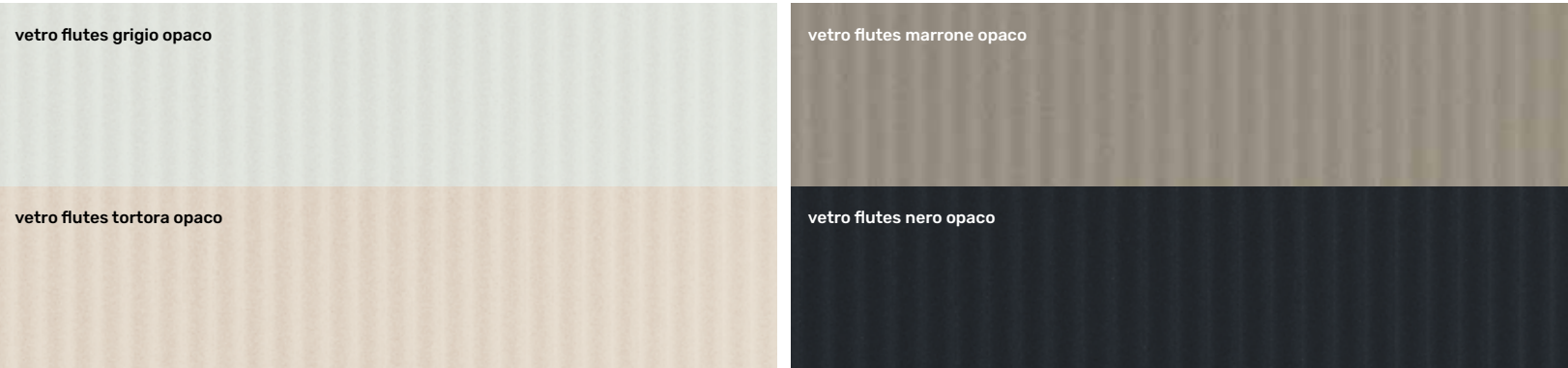
Le ante Eos in Dekton sono realizzate con materiale lavorato a partire da una miscela di oltre venti minerali naturali con l'aggiunta di vetro, materiali ceramici e quarzo di altissima qualità. Le lastre così ottenute mantengono inalterate le proprie prestazioni nel tempo.



finiture e colori disponibili

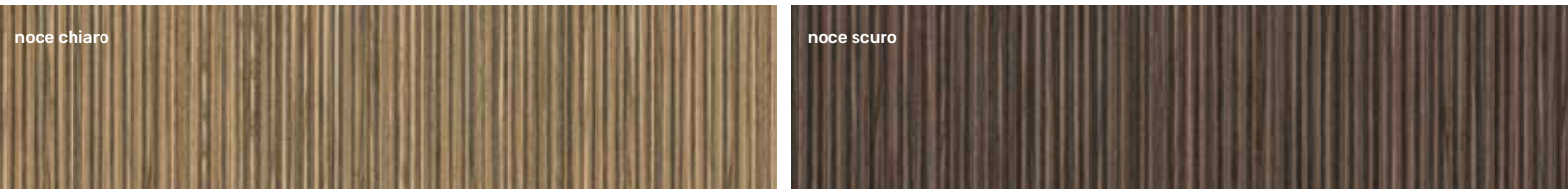
EOS vetro cannettato

Le ante Eos in vetro cannettato sono costituite da vetro traslucido, colorato con vernici a base d’acqua, lavorato con effetto cannettato.



EOS HPL cannettato

Le ante Eos in HPL cannettato sono realizzate in HPL lavorato con effetto cannettato.



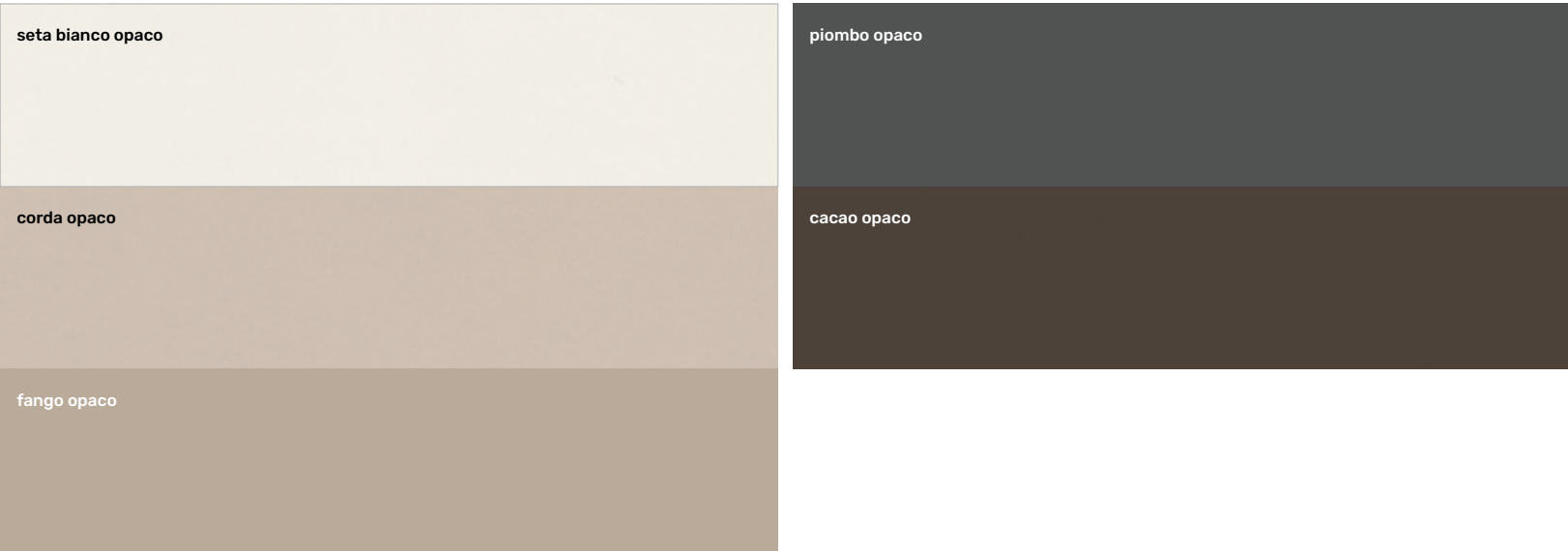
finiture e colori disponibili

FUTURA

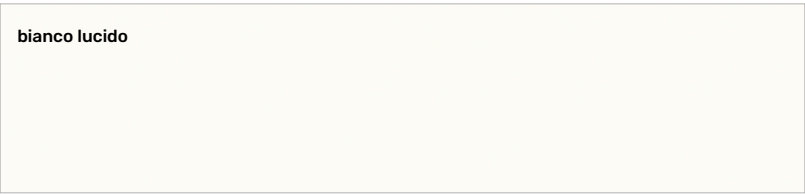
FINITURA LEGNO
Anta in nobilitato, spessore 22 mm, con rivestimento in melaminico su entrambi i lati. Bordatura ABS in tinta.



FINITURA PET OPACA
Anta in MDF, spessore 22 mm con rivestimento in PET, materiale eco-compatibile e retro in melaminico in tinta neutra. Bordata sui 4 lati in ABS.



FINITURA PET LUCIDA
Anta in MDF, spessore 22 mm con rivestimento in PET, materiale eco-compatibile. Retro in melaminico in tinta e bordatura ABS in tinta sui 4 lati.



finiture e colori disponibili

FUTURA

FINITURA SOFT TOUCH ECCIMERI
Anta in nobilitato, spessore 22 mm con finitura laccata opaca soft touch ad eccimeri. Certificazione CARB2 e FSC. Bordo in ABS da 1 mm con finitura laccata opaca. Retro in melaminico in tinta.

bianco matt	avio matt
grigio chiaro matt	carbone matt
sahara matt	verde malga matt
salvia matt	rosso vino matt
sandalo matt	blu notte matt
argilla matt	nero matt
pesca matt	

finiture e colori disponibili

FUTURA

FINITURA PET CEMENTO
Anta in MDF, spessore 22 mm con rivestimento in PET, materiale eco-compatibile e retro in melaminico in tinta neutra. Bordata sui 4 lati in ABS.

cemento perla	cemento grigio
cemento creta	cemento scuro

FINITURA PET OPACO METAL
Anta in MDF, spessore 22 mm con rivestimento in PET, materiale eco-compatibile e retro in melaminico in tinta neutra. Bordata sui 4 lati in ABS.

champagne metal	peltro metal
-----------------	--------------

finiture e colori disponibili

FUTURA

FINITURA OSSIDO
Anta in MDF, spessore 22 mm, rivestita con foglia polimerica e retro in melaminico in tinta neutra. Bordata sui 4 lati in ABS.



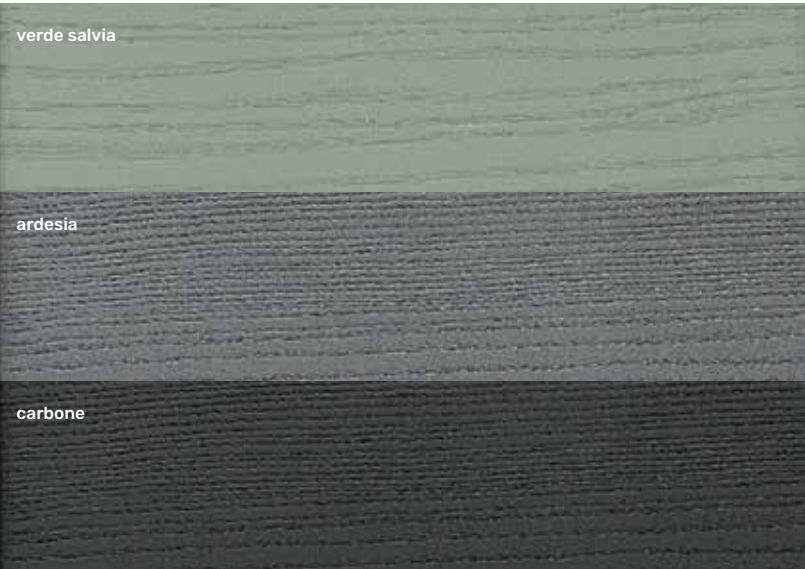
FINITURA ACRILICA LUCIDA
Anta in MDF, spessore 22 mm con verniciatura acrilica lucida. Retro in melaminico in tinta e bordatura ABS in tinta sui 4 lati.



finiture e colori disponibili

GEA

FINITURA FRASSINO
Anta con telaio in massello di frassino sp. 24 mm e pannello centrale impiallacciato in legno di frassino. Larghezza telaio 100 mm. Effetto materico mediante spazzolatura del poro, verniciato con ciclo misto (prodotti acrilici e poliuretanici antingiallenti e antigraffio). Disponibile vetrina con telaio in massello di frassino e vetro satinato.



FINITURA ROVERE
Anta con telaio in massello di rovere sp. 24 mm e pannello centrale impiallacciato in legno di rovere. Larghezza telaio 100 mm. Effetto materico mediante spazzolatura del poro, verniciato con ciclo misto (prodotti acrilici e poliuretanici antingiallenti e antigraffio). Disponibile vetrina con telaio in massello di rovere e vetro satinato.



ANTA CON PANNELLO CENTRALE FINITURA LAVAGNA
Anta con telaio in massello di frassino (o rovere nel colore rovere miele), sp. 24 mm e pannello centrale sp. 4 mm in MDF verniciato effetto lavagna.



finiture e colori disponibili

HAVANA

FINITURA LACCATO OPACO/LUCIDO
Anta in MDF, classe E 0.5 FSC - CARB II, spessore 22 mm con raggio di 2 mm, finitura laccata opaca/lucido con verniciatura poliuretanica su poliestere.
Retro verniciato in tinta.

bianco traffico RAL 9016 NCS S0300-N	grigio antrim NCS S4502-B
bianco puro RAL 9010 NCS S0502-Y	grigio bromo NCS S6502-B
beige NCS S1005-Y20R	grigio londra NCS S5502-Y
tortora NCS S2005-Y40R	petrolio NCS S6020-B
beige arizona NCS S3005-Y50R	alby blue NCS S2010-R90B
fango NCS S4005-Y80R	blu fes NCS S8010-R70B
corda NCS S3005-G20Y	viola orissa NCS S7010-R50B
grigio efeso NCS S2000-N	prugna NCS S6020-R10B

finiture e colori disponibili

HAVANA

rosa NCS S1515-Y80R	giallo toffee NCS S2050-Y20R
mocha mousse NCS S4020-Y60R	deep sahara NCS S4030-Y60R
terracotta NCS S4030-Y90R	cacao orinoco NCS S8005-Y80R
rosso jaipur NCS S6020-Y90R	verde comodoro NCS S7005-B80G
rosso segnale RAL 3001	verde muschio NCS S5010-G30Y
giallo evora NCS S3020-Y30R	nero RAL 9005 NCS S9000-N



Maggiorazione del 20% per i colori a campione RAL

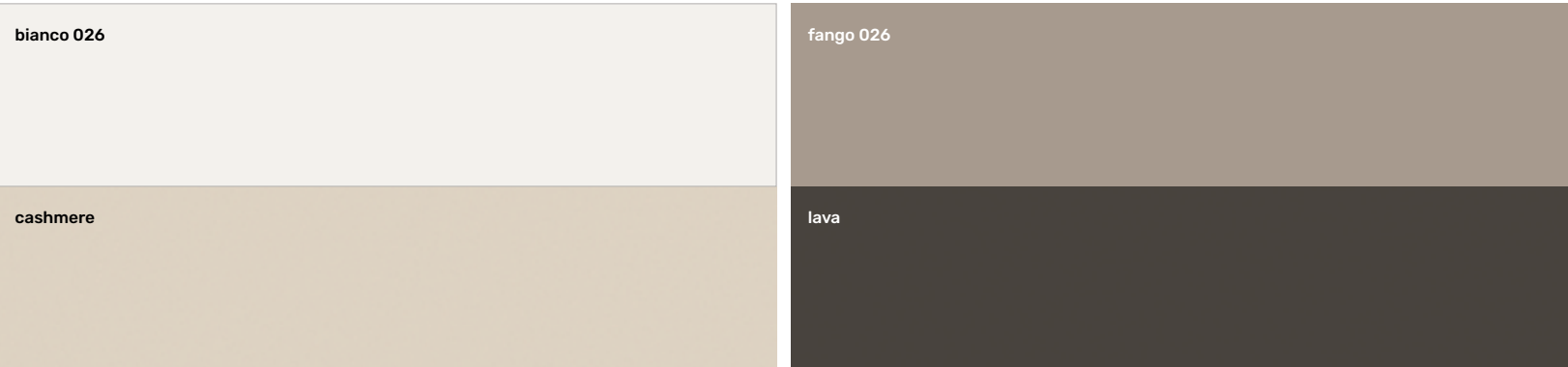
finiture e colori disponibili

KORINNA

FINITURA LEGNO
Anta in nobilitato con bordo in ABS antiurto e rivestimento in melaminico, spessore 18 mm. Retro in tinta.



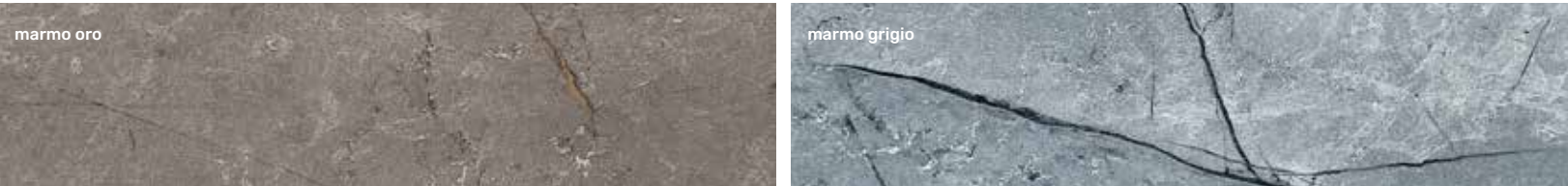
FINITURA OPACA IN TINTA STRUTTURA
Anta in nobilitato con bordo in ABS antiurto e rivestimento in melaminico, spessore 18 mm. Retro in tinta.



FINITURA CEMENTO
Anta in nobilitato con bordo in ABS antiurto e rivestimento in melaminico, spessore 18 mm. Retro in tinta.



FINITURA MARMO
Anta in nobilitato con bordo in ABS antiurto e rivestimento in melaminico, spessore 18 mm. Retro in tinta.



finiture e colori disponibili

KORINNA

FINITURA PET LUCIDA
Anta realizzata in MDF, con rivestimento in PET, squadrata e bordata sui 4 lati, bordo ABS, spessore 18 mm. Retro in melaminico in tinta.



FINITURA LACCATA OPACA
Anta realizzata su supporto MDF spessore 18 mm, rivestito in melaminico su due lati. Verniciatura poliuretanica opaca. Retro verniciato opaco in tinta come frontale.



FINITURA LACCATA LUCIDA
Anta realizzata su supporto MDF spessore 18 mm, rivestito in melaminico su due lati. Verniciatura poliuretanica lucida. Retro verniciato opaco in tinta come frontale.



finiture e colori disponibili

KAORI

FINITURA LEGNO - ANTA CANNETTATA
Anta realizzata con pannello in MDF CARB II, impiallacciato rovere su entrambi i lati con bordatura rovere 10/10 con colla poliuretanica, spessore 23 mm. Pantografatura "righe" con effetto cannettato. Verniciato fronte e retro.



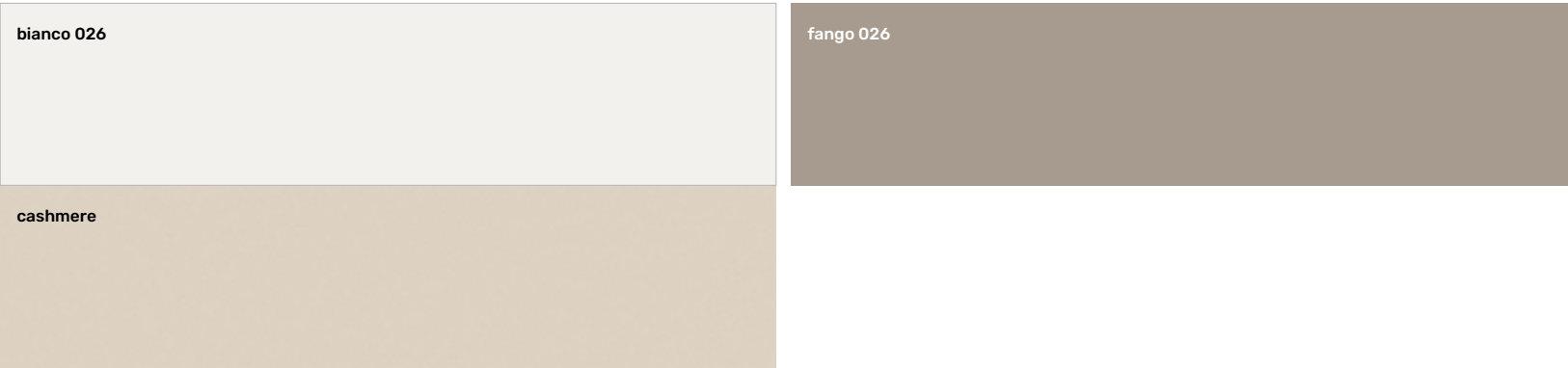
FINITURA LEGNO - ANTA LISCIA
Anta realizzata con pannello in MDF CARB II, impiallacciato rovere su entrambi i lati con bordatura rovere 10/10 con colla poliuretanica, spessore 23 mm. Verniciato fronte e retro.



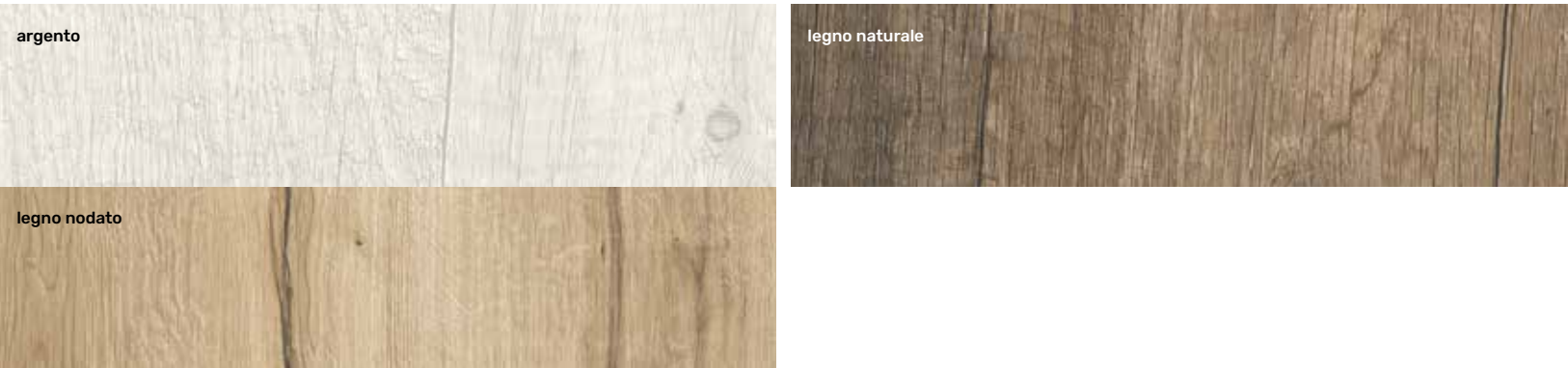
finiture e colori disponibili

MAIA

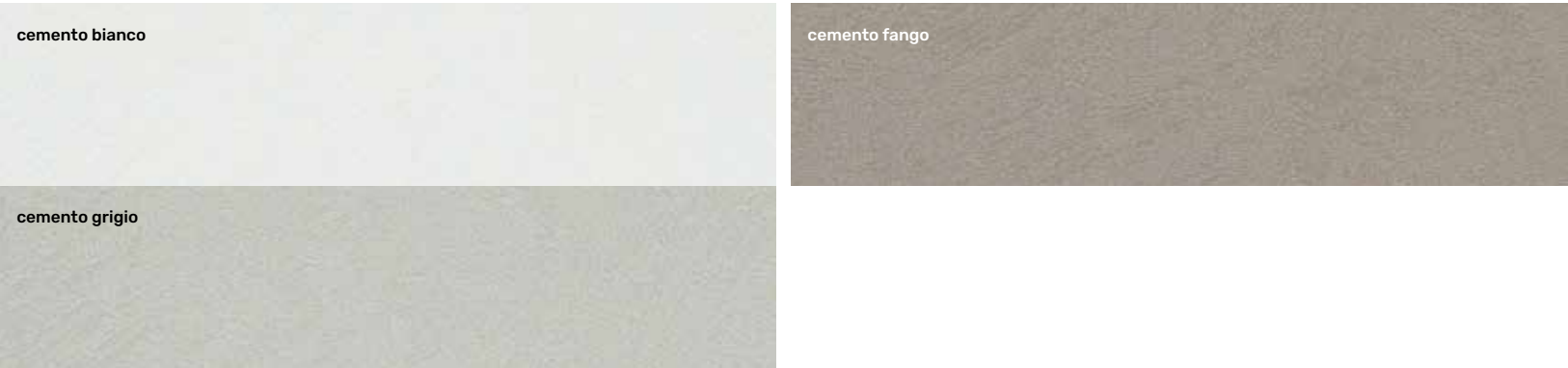
FINITURA OPACA IN TINTA STRUTTURA
Anta in nobilitato con bordo in ABS antiurto e rivestimento in melaminico, spessore 18 mm. Retro in tinta.



FINITURA LEGNO
Anta in nobilitato con rivestimento in melaminico, spessore 18 mm e maniglia integrata color titanio montata su bordo superiore. Bordo in ABS. Retro in tinta.



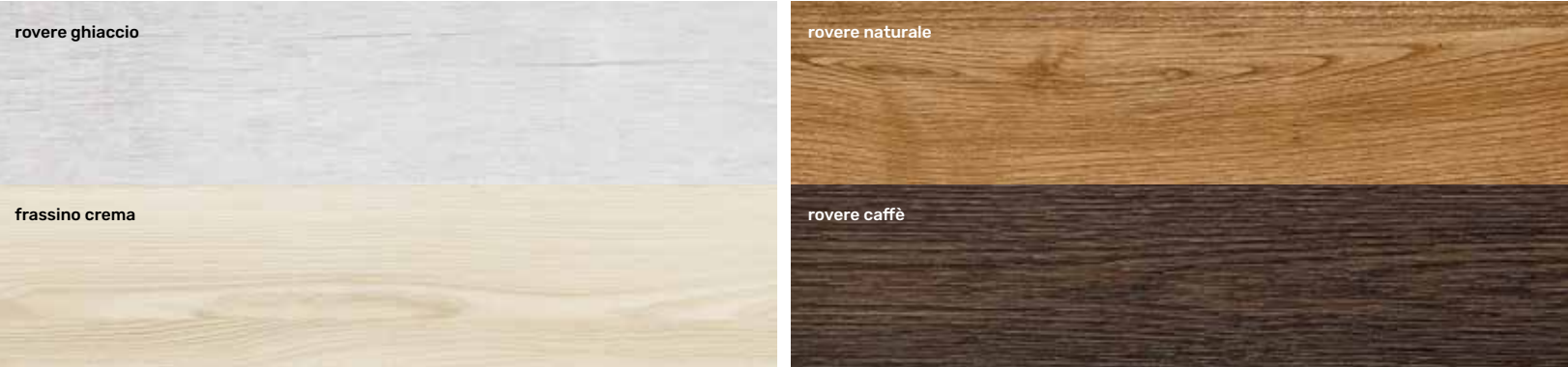
FINITURA CEMENTO
Anta in nobilitato con rivestimento in melaminico, spessore 18 mm e maniglia integrata color titanio montata su bordo superiore. Bordo in ABS. Retro in tinta.



finiture e colori disponibili

RIO

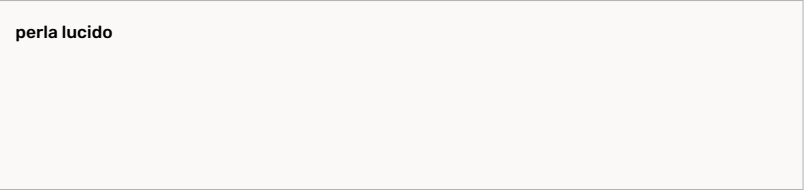
FINITURA LEGNO
Anta realizzata in MDF nobilitato, con certificazione CARB, spessore 19 mm, con rivestimento in ALKORCELL a base polipropilene (PP). Bordata su tre lati con bordo ABS in tinta e con un lato orizzontale fresato per presa maniglia. Retro rivestito in melaminico bianco.



FINITURA OPACA
Anta realizzata in MDF nobilitato, con certificazione CARB, spessore 19 mm, con rivestimento in PET materiale eco-compatibile (in ALKORCELL a base polipropilene (PP) per il colore fumo opaco). Bordata su tre lati con bordo ABS in tinta e con un lato orizzontale fresato per presa maniglia. Retro rivestito in melaminico bianco.



FINITURA LUCIDA
Anta realizzata in MDF nobilitato, con certificazione CARB, spessore 19 mm, con rivestimento in PET materiale eco-compatibile. Bordata su tre lati con bordo ABS in tinta e con un lato orizzontale fresato per presa maniglia. Retro rivestito in melaminico bianco.



finiture e colori disponibili

SAONA

FINITURA LEGNO
Anta con telaio in frassino e pannello centrale in MDF impiallacciato frassino con doghe pantografate. Presa maniglia ricavata su traverso, sp. 22 mm.



finiture e colori disponibili

MEMORY

FINITURA FRASSINO
Anta con telaio in legno massello di frassino e testata superiore ad arco spessore 20 mm. Pannello centrale liscio Sp. 6 mm. impiallacciato frassino con vena verticale. Finitura spazzolata con verniciatura acrilica per i colori bianco, panna patinato, é cru. Tinta a solvente e finitura poliuretanica per il colore noce. Disponibile vetrina con telaio come anta e vetro satinato.



finiture e colori disponibili

TELMA

FINITURA FRASSINO
Anta con telaio in legno massello di frassino spessore 24 mm e pannello centrale bugnato Sp. 15 mm impiallacciato frassino con vena verticale. Finitura spazzolata con verniciatura acrilica per i colori bianco, panna patinato, é cru. Tinta a solvente e finitura poliuretanica per il colore noce. Disponibile vetrina con telaio come anta e vetro satinato.



THIS CATALOGUE WAS MADE
BY **GRUPPO TURI**
IN COLLABORATION WITH

AD **Leonardi & Partners**
AD **F. Bucco / G. Roccabruna** (pp. 40/50/124)
ADV / GRAPHIC DESIGN / PHOTOLITHO / PRINT **Pubblicità & Stampa** - Modugno (BA)
IMAGES **Studio Leon**

Gruppo Turi srl si riserva il diritto di apportare al presente catalogo,
in qualunque momento e senza preavviso, tutte le modifiche che si rendessero opportune.
I colori, le tonalità e le finiture dei prodotti mostrati nelle immagini possono presentare
variazioni dall'originale a causa dei limiti di stampa.

© Copyright
Tutti i diritti riservati.
Materiali, prodotti, testi e immagini nel presente catalogo sono di proprietà di Gruppo Turi srl.
Ne è vietata qualsiasi riproduzione, anche parziale.

Stampato nel mese di giugno 2026



www.evocucine.it